

११ से प्राप्त मौर्यकालीन स्तम्भ का शिरोभाग जिस पर
 की मूर्ति खड़ी हुई है और जो आजकल नई दिल्ली के

अशोक के धर्मलेख

(अशोक के शिलालेखो, स्तंभलेखो और गुफालेखो का संग्रह)

सम्पादक :

जनार्दन भट्ट



पब्लिकेशन्स डिविजन

सूचना एवं प्रसार मन्त्रालय

प्रोन्ट सेक्रेटेरियट, दिल्ली-८

मई १९५७

मूल्य
एक रुपया

मुद्रक
सुरेन्द्र प्रिंटर्स प्राइवेट लि०,
डिप्टी गज,
विल्ली ।

परिचय

अशोक के धर्मलेखों का यह संग्रह भगवान् बुद्ध की २५०० वीं जयन्ती के अवसर पर प्रकाशित हो रहा है। इसमें अशोक के मूल शिलालेखों, स्तम्भलेखों तथा गुफालेखों का केवल हिन्दी अनुवाद दिया गया है। अनुवाद सर्वसाधारण के लाभ के लिए यथाम्भव सरल भाषा में करने की चेष्टा की गयी है।

अशोक के धर्मलेखों के सम्बन्ध में अभी तक सब से प्रामाणिक ग्रन्थ जर्मन विद्वान् श्री हुल्स द्वारा दृत "इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक" माना जाता है। यह हिन्दी अनुवाद श्री हुल्स के ग्रन्थ को आधार मानकर किया गया है, पर कहीं-कहीं अनुवाद हुल्स दृत अनुवाद से भिन्न भी है। इस अनुवाद में धर्मलेखों का क्रम भी वही रखा गया है, जो हुल्स ने अपने ग्रन्थ में रखा है।

श्री हुल्स दृत अशोक के धर्मलेखों का संग्रह सन् १९२५ में प्रकाशित हुआ था। तब से लेकर अब तक अशोक के कई नये शिलालेख प्रकाश में आये हैं, जिनकी सूची नीचे दी जाती है।

१. घेरगुडी का चतुर्दश शिलालेख
२. गुजरा का लघु शिलालेख
३. राजुल मन्दगिरि का लघु शिलालेख
४. घेरगुडी का लघु शिलालेख
५. गयीमठ का लघु शिलालेख
६. पाल्कीगुण्ड का लघु शिलालेख

इन सब लेखों का भी अनुवाद करके स्यास्थान इस पुस्तक में समाविष्ट कर दिया गया है।

इसी बुद्ध-जयन्ती के अवसर पर भारत सरकार के सूचना विभाग की ओर से अशोक के धर्मलेखों का अंग्रेजी अनुवाद भी प्रकाशित किया गया है। अंग्रेजी अनुवादकर्ता हैं श्री टी. टी. मररार। अंग्रेजी अनुवाद के प्रारम्भ में श्री टी. टी. मररार ने एक भूमिका भी लिखी है, जिसमें उन्होंने मञ्जर में अशोक के इतिहास तथा उनके धर्मलेखों के सम्बन्ध में अनेक ज्ञातव्य बातें दे दी हैं। इस भूमिका

का हिन्दी अनुवाद भी हमारी इस पुस्तक के प्रारम्भ में दे दिया गया है । इससे पाठको को अशोक तथा उनके धर्मलेखों के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी हो जायगी ।

अशोक ने द्वितीय स्तम्भलेख में अपने धर्मलेख लिखवाने का उद्देश्य नीचे लिखे शब्द में प्रगट किया है

“यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करे और यह चिरस्थायी रहे । जो इसके अनुसार आचरण करेगा, वह पुण्य का काम करेगा ।”

यदि इस हिन्दी अनुवाद से अशोक के इस महान् उद्देश्य की पूर्ति में कुछ भी महायता मिलेगी, तो हम अपना परिश्रम सार्थक समझेंगे ।

—जनादन भट्ट

विषय-सूची

	विषय	पृष्ठ संख्या
	परिचय	क
१.	अशोक का ऐतिहासिक वर्णन	१
२.	चतुर्दश मिलालेख	२७
३.	सप्त स्तम्भलेख	८९
४.	लघु स्तम्भलेख	११४
५.	लघु शिलालेख	११६
६.	गुफालेख	१२५
७.	परिशिष्ट (क)—अशोक के धर्मलेखों में आये हुए कुछ विशेष शब्दों की अर्थ-सहित सूची	१२७
८.	परिशिष्ट (ख)—अशोक के धर्मलेखों के विशेष अध्ययन की सामग्री	१३४

मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मझे मन्तोष नहीं होता • जो कुछ परिश्रम मैं करता हूँ वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है, उससे उन्मृष्ट हो जाऊँ ।

—षष्ठ शिलालेख

सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं । जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें, उसी तरह मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें ।

—घौली और जोगढ का प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

जो नीमान्त प्रदेश में रहने वाली जातियाँ नहीं जीती गयी हैं वे सुख में सुख ही प्राप्त करें, कभी दुःख न पावें ।

—घौली और जोगढ का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

मेरे राज्य में सब जगह सब सम्प्रदाय के लोग एक साथ बैठ-जोड़ में रहें ।

—सप्तम शिलालेख

लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर सुनें और उसका आदर करें • सब सम्प्रदायों में धर्म के मार (नस्ब) को वृद्धि हो ।

—बारहवां शिलालेख

१-अशोक का ऐतिहासिक वर्णन

१-मगध देश

प्राचीन मगध देश बिहार के दक्षिणी भाग में स्थित वर्तमान पटना और गया जिले को मिलाकर बना था। यहाँ बुद्ध के समय में विम्बिसार नामक राजा राज्य करता था। विम्बिसार का समय ईसा से पूर्व ५४६ से लेकर ४०४ तक माना जाता है और बुद्ध का समय एक प्राचीन लिखित प्रमाण के आधार पर ई० पू० ५६६ से लेकर ई० पू० ४८६ तक तथा एक किंवदन्ती के अनुसार ई० पू० ६२४ से ई० पू० ५४४ तक माना गया है। विम्बिसार की राजधानी राजगृह थी, जिसको स्वयं उसने मगध राज्य की नवने पुरानी राजधानी गिरिव्रज के निकट, उसके बाहरी भाग में, बनाया था। बिहार के गया जिले में आजकल का राजगिरि प्राचीन राजगृह के स्थान पर बना हुआ है।

बुद्ध के समय में भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में अनेक ऐश्वर्यशाली प्रजातन्त्र द्वारा शासित तथा राजा द्वारा शासित राज्य थे। उनमें से केवल १६ ऐसे थे जो महाजनपद या महाराज्य कहे जाते थे। मगध उनमें से एक था। परन्तु बुद्ध के निर्वाण के पूर्व ही इन १६ बड़े राज्यों में से ४ राज्य ऐसे थे, जो अपने राज्य का विस्तार करने की नीति का अन्वरण करके और पड़ोसी राज्यों को खाकर, नवश्रेष्ठ हो गये थे। मगध उनमें से एक था और बाकी तीन कोशल, वल्ल और अवन्ती के राज्य थे। इन तीन राज्यों की राजधानियाँ क्रम में श्रावस्ती (उत्तर प्रदेश के गोंडा और दहगछ जिलों की सीमा पर स्थित वर्तमान नाहिनमाहित ग्राम), कौशाम्बी (उत्तर प्रदेश में एलाहाबाद के पास वर्तमान कोनम ग्राम) और उज्जयिनी (मध्यभारत के पश्चिमी मालवा में स्थित वर्तमान उज्जैन नगरी) थी।

मगध राज्य बढ़ते बढ़ते अन्त में एक महा साम्राज्य बन गया था, जिसमें प्राचीन भारत का अधिकांश भाग सम्मिलित था। उन साम्राज्य के वल्लभ की नौवें विम्बिसार ही ने जली थी। उसने पूर्वी बिहार के मुंगेर और भागलपुर जिलों में स्थित अंग राज्य को जीत कर अपने साम्राज्य में मिला दिया था। उसका पुत्र और उत्तराधिकारी अजातशत्रु (४०८-४६२ ई० पू०) ने केवल वृजि नामक

प्रजातन्त्र राज्य को, जिसकी राजधानी वैशाली (मुजफ्फरपुर जिले में वर्तमान बेसाह) थी, जीतकर उत्तरी बिहार में अपनी शक्ति का विस्तार करने में सफल हुआ था, वरन एक लम्बे युद्ध के बाद कोशल के शक्तिशाली राजा को भी दवाने में सफल हो गया था। इसी बीच अवन्ती का राजा भी अपने राज्य का विस्तार कर रहा था, जिसके फलस्वरूप वत्स राज्य को तथा कई अन्य पड़ोसी राज्यों को दबाकर, उसने अपने राज्य में मिला लिया था। अन्त में अब उत्तरी भारत पर अपना आधिपत्य जमाने के लिए मगध और अवन्ती ये दो ही राज्य ऐसे थे, जो एक दूसरे के आमने सामने बटे हुए खड़े थे।

उत्तरी बिहार के विरुद्ध सैनिक कार्यवाही करते समय अजातशत्रु ने वर्तमान पटना के निकट, गंगा और सोन नदी के संगम पर, पाटलि नामक ग्राम में एक किला बना लिया था। वही उसके पुत्र और उत्तराधिकारी उदयी (४६२-४४६ ई० पू०) ने ई० पू० ४५९ के लगभग पाटलिपुत्र नगर बसाया था। मगध राज्य का अब इतना अधिक विस्तार हो गया था कि यह आवश्यकता अनुभव होने लगी कि राजधानी को एक ऐसे नगर में रखा जाय, जो साम्राज्य के केन्द्र-स्थान में स्थित हो। नवीन पाटलि नगर चूँकि राजगृह से अधिक केन्द्रीय स्थान में था, इसलिए राजधानी वही परिवर्तित कर दी गयी।

ईसा पूर्व पाचवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में मगध राज्य का सिंहासन शिशुनाग (४१४-३९६ ई० पू०) के हाथ में चला गया। शिशुनाग प्रारम्भ में उत्तर प्रदेश के वाराणसी (वर्तमान बनारस) में विम्बिसार के वंश के पिछले राजाओं की ओर से प्रतिनिधि-शासक के रूप में शासन करता था। मगध राज्य के विस्तार में उसका सबसे बड़ा काम अवन्ती को जीत कर मगध राज्य में मिलाना था। इस प्रकार उत्तरी भारत के कई विस्तृत क्षेत्र मगध राज्य के नीचे आ गये। इसके थोड़े ही समय बाद नन्दवंश के संस्थापक महापद्मनन्द ने शिशुनाग वंश को पराजित कर एक नया साम्राज्य स्थापित किया।

महापद्मनन्द ने देश के भिन्न-भिन्न भागों में राज्य करने वाली भिन्न-भिन्न शक्तियों को दबा कर विन्ध्य पर्वत के उस पार कलिंग देश सहित एक विस्तृत क्षेत्र पर अपना आधिपत्य जमा लिया था। उसी समय मेसडन का प्रसिद्ध यूनानी राजा सिकन्दर (ई० पू० ३३६-३२३) अफगानिस्तान और पश्चिमी पाकिस्तान के पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त को विजय करता हुआ पंजाब और सिंध में आ

पहुँचा था, जो उस काल में भारत के उत्तरांचल में सम्मिलित थे। उस समय नन्दवंश का अन्तिम राजा मगध में राज्य कर रहा था। प्राचीन यूरोपीय लेखकों ने लिखा है कि नन्द राजा की राजधानी पालिम्बोधा अर्थात् पाटलिपुत्र थी। उन्होंने यह भी लिखा है कि नन्द राजा प्राप्ती (प्राची) लोगों और गगराड्डे लोगों का अधिपति था। उस समय 'प्राप्ती' वे लोग कहलाते थे जो पूर्वी उत्तर प्रदेश, बिहार और उत्तरी बंगाल में बसे हुए थे और गगराड्डे या गगा तट वाले वे लोग थे जो दक्षिणी बंगाल में गगा के मुहाने वाले प्रांत में रहते थे। गगराड्डे प्राचीन भारतीय साहित्य में बग नाम से लिखे गये हैं।

२-मौर्य वंश

ई० पू० ३२५ में भारतवर्ष के पश्चिमोत्तर भाग से मिकन्दर के प्रस्थान कर देने के तुरन्त ही बाद, मौर्यवंश के संस्थापक चन्द्रगुप्त (ई० पू० ३२४-३००) ने नन्द वंश के राजा को गद्दी से उतार कर अपना राज्य स्थापित किया। उत्तरी बिहार और नेपाल के लिच्छवियों तथा अन्य इसी प्रकार के दूसरे लोगों के समान मौर्य लोग भी एक हिमालयवर्ती जाति के थे। धीरे धीरे जब वे ब्राह्मणों द्वारा व्यवस्थापित समाज में लीन होने लगे, तब उन्होंने क्षत्रिय होने का दावा किया, यद्यपि कट्टर ब्राह्मण-धर्मानुयायी तब भी उनको शूद्र वर्ण में अधिक पद का भागी नहीं समझते थे।

चन्द्रगुप्त एक विलक्षण योग्यता वाला, राजनीति-विशारद तथा सेनापति था। वह न केवल कलिंग के निवासी नन्द के विस्तृत साम्राज्य पर अधिकार जमाने में ही सफल हो गया था, बल्कि मिकन्दर के सेनापतियों को निकाल बाहर कर, पंजाब, पश्चिमी पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिम सीमाक्षेत्र और सिन्ध को भी अपने साम्राज्य के अन्तर्गत मिलाने में सफल हुआ था। ई० पू० ३०५ में चन्द्रगुप्त ने मिकन्दर के एक सेनापति सेल्यूकस नार्केटार के आग्रहण को विफल करके ई० पू० ३०३ में सेल्यूकस की मृत्यु के कुछ समय बाद ही, पश्चिमी एशिया का एकच्छद्र अधिपति बन गया। सेल्यूकस ने अपनी कन्या का विवाह उसके साथ

कर दिया और अफगानिस्तान तथा बलूचिस्तान का बहुत सा भाग भी उसको दे दिया ।

चन्द्रगुप्त के दरबार में मेगास्थनीज नामक सेल्यूकस का जो राजदूत रहता था उसने तत्कालीन भारत का बहुत अच्छा वर्णन लिखा है । परन्तु उसकी पुस्तक के केवल कुछ ही अंश शेष रहे हैं, बाकी नष्ट हो गये हैं । यूनानी राजदूत मेगास्थनीज के अनुसार मौर्य साम्राज्य के शासन का सूत्र एक अत्यन्त केन्द्र-नियन्त्रित अधिकारी-वर्ग या नौकरशाही के हाथ में था । राजा का निरकुश शासन था और राजा का अधिकार ही सर्वोपरि था । राजा का सर्वाधिकार एक बहुत बड़ी सेना के बल पर आधारित था, जिसमें ६ लाख पैदल, ३०,००० घुड़-सवार, ३६,००० महावती द्वारा चालित युद्ध के ९,००० हाथी तथा अनेक सहस्र रथ थे । चन्द्रगुप्त का साम्राज्य सभवतः उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैसूर तक और पूर्व में बंगाल से लेकर पश्चिम में अरब सागर और अफगानिस्तान तक फैला हुआ था । सन् १५० ईस्वी के एक शिलालेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त का एक गवर्नर या प्रान्तीय शासक काठियावाड़ में नियुक्त था । जैन कथानक के अनुसार चन्द्रगुप्त मैसूर में श्रवण बेलगोला नामक स्थान में मृत्यु को प्राप्त हुआ था ।

चन्द्रगुप्त के बाद उसका पुत्र बिन्दुसार (ई० पू० ३००-२७२) गद्दी पर बैठा । यूनानियों ने उसका उल्लेख अमित्रोकेटस अथवा अमित्रघात नाम से किया है । वह अपने पिता से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य को सुरक्षित रखने और पश्चिमी एशिया के यूनानी राजा तथा उसके पड़ोसियों के साथ मित्रता का सम्बन्ध बनाये रखने में सफल रहा ।

३-अशोक (२७२-२३२ ई० पू०)

बिन्दुसार का परलोकवास ई० पू० २७२ के लगभग हुआ और उसके बाद उसका विख्यात पुत्र अशोक राजगद्दी पर बैठा । परन्तु उसका राज्याभिषेक चार वर्ष बाद मनाया गया । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सम्भवतः उसको इस बीच एक लम्बे समय तक राज्याधिकार के लिए कलह करना पड़ा । कुछ

दन्तकथाओं के आधार पर ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने सम्भवतः २६९ ई० पू० के लगभग अपने राज्याभिषेक की तिथि से लेकर ३७ वर्ष तक राज्य किया। अशोक का साम्राज्य उसके पिता तथा पितामह के साम्राज्य में भी बड़ा और विस्तृत था, क्योंकि उमने आघ्र और उड़ीसा के तट वाले क्षेत्र में स्थित कलिंग को भी मौर्यसाम्राज्य में मिला लिया था। ईस्वी मन् की सातवीं शताब्दी में ह्वेनसांग नामक चीनी बौद्ध यात्री ने एक दन्त-कथा के आधार पर लिखा है कि मद्रास के पास काचीपुरम् अशोक-साम्राज्य का एक भाग था।

अशोक की जीवनी और उसके पराक्रम के बारे में विस्तृत सामग्री माहितीयक दन्तकथाओं से तथा शिलालेखों और स्तम्भों पर खुदे हुए अशोक के धर्मलेखों से प्राप्त होती है।

गुजरा का लघु शिलालेख तथा मास्की का लघु शिलालेख केवल ये दो अशोक के धर्मलेख ऐसे हैं, जिन में अशोक का नाम पाया जाता है। अशोक के अन्य धर्मलेखों में उसका उल्लेख केवल "देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा" (अर्थात् देवताओं के प्यारे और नवों पर कृपादृष्टि रखने वाले) इन शब्दों में हुआ है। कभी कभी उसका उल्लेख केवल "देवाना प्रिय" या "राजा प्रियदर्शी" इस नाम से भी किया गया है। माहितीयक दन्तकथाओं में प्रायः अशोक का उल्लेख प्रियदर्शी या प्रियदर्शन (प्रिय हैं दर्शन जिनका) इस नाम से भी हुआ है। परन्तु कुछ हुनने प्राचीन राजा और अशोक के परिवार के कुछ सदस्य भी "देवाना प्रिय" और "प्रियदर्शन" नाम से उल्लेख किये हैं। अशोक ने "प्रियदर्शी" नाम बौद्ध धर्म की दीक्षा लेने के बाद दया और निष्पक्षता की नीति का अनुसरण करने के कारण ग्रहण किया या अन्य किसी कारण से, यह ज्ञात नहीं है। दन्तकथाओं में कहा गया है कि अशोक का पूरा नाम अशोकवर्धन था।

अशोक के धर्मलेखों में अशोक को एक न्याय पर मगध का राजा कहा गया है, जो मौर्य सम्राटों का निवास स्थान तथा केन्द्रीय प्रांत था। कुछ स्थानों पर पाटलिपुत्र का उल्लेख अप्रत्यक्ष रूप से उनकी राजधानी के रूप में किया गया है। परन्तु धर्मलेखों में कहीं जगह "यहाँ" शब्द आया है, उसका अर्थ राजपरिवार या राजधानी या अशोक का समस्त राज्य लेना चाहिये। कुछ स्थानों पर साम्राज्य का उल्लेख पृथ्वी या जम्बूद्वीप के रूप में किया गया है जिनका अर्थ प्राचीन भारतीय परिपाटी के अनुसार भूमण्डल या भूमण्डल का वह भाग है जिनमें

कर दिया और अफगानिस्तान तथा बलूचिस्तान का बहुत सा भाग भी उसको दे दिया ।

चन्द्रगुप्त के दरबार में मेगास्थनीज नामक सेल्यूकस का जो राजदूत रहता था उसने तत्कालीन भारत का बहुत अच्छा वर्णन लिखा है । परन्तु उसकी पुस्तक के केवल कुछ ही अंश शेष रहे हैं, बाकी नष्ट हो गये हैं । यूनानी राजदूत मेगास्थनीज के अनुसार मौर्य साम्राज्य के शासन का सूत्र एक अत्यन्त केन्द्र-नियन्त्रित अधिकारी-वर्ग या नौकरशाही के हाथ में था । राजा का निरंकुश शासन था और राजा का अधिकार ही सर्वोपरि था । राजा का सर्वाधिकार एक बहुत बड़ी सेना के बल पर आधारित था, जिसमें ६ लाख पैदल, ३०,००० घुड़-सवार, ३६,००० महाव्रतों द्वारा चालित युद्ध के ९,००० हाथी तथा अनेक सहस्र रथ थे । चन्द्रगुप्त का साम्राज्य सभवतः उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैसूर तक और पूर्व में बंगाल से लेकर पश्चिम में अरब सागर और अफगानिस्तान तक फैला हुआ था । सन् १५० ईस्वी के एक शिलालेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त का एक गवर्नर या प्रान्तीय शासक काठियावाड़ में नियुक्त था । जैन कथानक के अनुसार चन्द्रगुप्त मैसूर में श्रवण वेलगोला नामक स्थान में मृत्यु को प्राप्त हुआ था ।

चन्द्रगुप्त के बाद उसका पुत्र बिन्दुसार (ई० पू० ३००-२७२) गद्दी पर बैठा । यूनानियों ने उसका उल्लेख अमित्रोकेटस अथवा अमित्रघात नाम से किया है । वह अपने पिता से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य को सुरक्षित रखने और पश्चिमी एशिया के यूनानी राजा तथा उसके पड़ोसियों के साथ मित्रता का सम्बन्ध बनाये रखने में सफल रहा ।

३-अशोक (२७२-२३२ ई० पू०)

बिन्दुसार का परलोकवास ई० पू० २७२ के लगभग हुआ और उसके बाद उसका विख्यात पुत्र अशोक राजगद्दी पर बैठा । परन्तु उसका राज्याभिषेक चार वर्ष बाद मनाया गया । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सम्भवतः उसको इस बीच एक लम्बे समय तक राज्याधिकार के लिए कलह करना पड़ा । कुछ

दन्तकथाओं के आधार पर ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने सम्भवतः २६९ ई० पू० के लगभग अपने राज्याभिषेक की तिथि से लेकर ३७ वर्ष तक राज्य किया। अशोक का साम्राज्य उनके पिता तथा पितामह के साम्राज्य में भी बड़ा और विस्तृत था, क्योंकि उगने आघ्र और उड़ीसा के तट वाले क्षेत्र में स्थित कलिंग को भी मौर्य साम्राज्य में मिला लिया था। ईस्वीनन्की मातवी शताब्दी में ह्वेनसांग नामक चीनी बौद्ध यात्री ने एक दन्त-कथा के आधार पर लिखा है कि मद्रास के पास काचीपुरम् अशोक-साम्राज्य का एक भाग था।

अशोक की जीवनी और उसके पराक्रम के बारे में विस्तृत सामग्री भाहित्यिक दन्तकथाओं में तथा शिलाओं और स्तम्भों पर खुदे हुए अशोक के धर्मलेखों में प्राप्त होती है।

गुजरा का लघु शिलालेख तथा मास्की का लघु शिलालेख केवल ये दो अशोक के धर्मलेख ऐसे हैं, जिन में अशोक का नाम पाया जाता है। अशोक के अन्य धर्मलेखों में उनका उल्लेख केवल "देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा" (अर्थात् देवताओं के प्यारे और सबों पर कृपादृष्टि रखने वाले) उन शब्दों में हुआ है। कभी कभी उनका उल्लेख केवल "देवाना प्रिय" या "राजा प्रियदर्शी" इस नाम में भी किया गया है। साहित्यिक दन्तकथाओं में प्रायः अशोक का उल्लेख प्रियदर्शी या प्रियदर्शन (प्रिय है दर्शन जिमका) इस नाम में भी हुआ है। परन्तु कुछ हमारे प्राचीन राजा और अशोक के परिवार के कुछ सदस्य भी "देवाना प्रिय" और "प्रियदर्शन" नाम में कहे गये हैं। अशोक ने "प्रियदर्शी" नाम बौद्ध धर्म की दीक्षा लेने के बाद दिया और निष्पक्षता की नीति का अनुसरण करने के कारण ग्रहण किया या अन्य किसी कारण से, यह ज्ञात नहीं है। दन्तकथाओं में कहा गया है कि अशोक का पूरा नाम अशोकवर्धन था।

अशोक के धर्मलेखों में अशोक को एक न्याय पर मगध का राजा कहा गया है, जो मौर्य सम्राटों का निवास स्थान तथा केन्द्रीय प्रांत था। कुछ स्थानों पर पाटलिपुत्र का उल्लेख अप्रत्यक्ष रूप से उनकी राजधानी के रूप में किया गया है। परन्तु धर्मलेखों में तब जगह "वर्हा" शब्द आया है, उनका अर्थ राजपरिवार या राजधानी या अशोक का मन्त्र राज्य लेना चाहिये। कुछ स्थानों पर साम्राज्य का उल्लेख पृथ्वी या जम्बूद्वीप के रूप में किया गया है, जिसका अर्थ प्राचीन भारतीय परिपाटी के अनुसार भूमण्डल या भूमण्डल का वह भाग है जिनमें

भारतवर्ष स्थित है ।

धर्मलेखों में जिन नगरों का उल्लेख आया है वे ये हैं—उज्जयिनी, तक्षशिला, सुवर्णगिरि, तोसली, कौशाम्बी, समापा तथा इसिला । इनमें से प्रथम चार प्रातीय राजधानियाँ थीं, जहाँ राजघराने के राजकुमार प्रतिनिधि-शासक के रूप में नियुक्त किये जाते थे । ऐसा प्रतीत होता है कि पाटलिपुत्र नगर प्राचीन भारतवर्ष के प्राच्य भाग और मध्यदेश भाग का केन्द्र-स्थान था । प्राच्यदेश और मध्यदेश में उस समय आजकल के पूर्वी पंजाब, उत्तरप्रदेश, बिहार और बंगाल शामिल थे । ऐसा प्रतीत होता है कि उज्जयिनी, तक्षशिला (जो पश्चिमी पंजाब के रावलपिंडी जिले में है) और सुवर्णगिरि (जो आन्ध्र में कुर्नूल जिले के एरांगडी नामक स्थान के निकट है) क्रम से पश्चिमी भारत में अपरान्त या पश्चाद्देश की, उत्तर-पश्चिम में उत्तरापथ की और दक्षिण में दक्षिणापथ की राजधानी थीं । तोसली उड़ीसा के पुरी जिले में भुवनेश्वर के पास वर्तमान घौली के स्थान पर थी । वह कलिंग देश की राजधानी थी, जिसे अशोक ने अपने शासन के नवें वर्ष में विजय किया था । समापा उड़ीसा के गजाम जिले में जौगढ पहाड़ी के निकट एक प्राचीन नगर था और इसिला मैसूर के चीतलदुर्ग जिले में वर्तमान सिद्धपुर के स्थान पर बसा हुआ था । सन् १५० ई० के जूनागढ शिलालेख के अनुसार काठियावाड में अशोक का प्रातीय शासक एक यवन या यूनानी राजकुमार तुषापप नाम का था, जो कदाचित् उज्जयिनी के राजप्रतिनिधि राजकुमार के नीचे था । दन्तकथा के अनुसार अशोक स्वयं उज्जयिनी तथा तक्षशिला दोनों स्थानों पर अपने पिता के प्रतिनिधि के रूप में कार्य कर चुका था । अशोक के धर्मलेखों में कई बौद्ध तीर्थ-स्थानों का भी उल्लेख मिलता है, जहाँ सम्राट् अशोक तीर्थ-यात्रा करते हुए गये थे । ऐसे तीर्थ-स्थानों में नेपाल की तराई में लुम्बिनी ग्राम और बिहार के गया जिले में सम्बोधि या महाबोधि भी थे ।

अशोक के साम्राज्य में जिन जिन जातियों के लोग रहते थे उनमें यवन, काम्बोज, भोज, राष्ट्रिक, पैथ्यणिक, आन्ध्र, पुलिन्द (पुलिन्द), नाभक और नामपक्ति का उल्लेख धर्मलेखों में मिलता है । इनमें से यवन या यूनानी और काम्बोज लोग प्राचीन उत्तरापथ के विस्तृत क्षेत्र के उन भागों में रहते थे, जो आजकल अफगानिस्तान और पश्चिमी पाकिस्तान के नाम से प्रसिद्ध हैं । भोज, राष्ट्रिक, आन्ध्र और पुलिन्द लोग विन्ध्य पर्वत के दक्षिण में भारतवर्ष के दक्षिणापथ प्रदेश में रहते थे ।

अशोक के धर्मलेखों में कहीं कहीं ऐसे लोगों और ऐसे देशों का भी उल्लेख है, जो उसके साम्राज्य के बाहर थे। एक स्थान पर उनका उल्लेख "अपराजित" (अर्थात् न जीते हुए) के रूप में किया गया है। अशोक के साम्राज्य के बाहर वाले कुछ देशों का उल्लेख विशेष रूप से धर्मलेखों में है। दक्षिण में ऐसा एक देश चोड या चोल लोगों का था, जो मद्रास राज्य के दक्षिणी भाग में तजवूर-तिरुचिरप्पल्ली में था तथा ऐसा एक दूसरा देश पाण्ड्य लोगों का था, जो मद्रास राज्य के दक्षिणी भाग में मदुरै-रामन्यपुरम्-तिरुनेल्वेली के क्षेत्र में था। अशोक के धर्मलेख में केरलपुत्र और मत्तपुत्र नामक स्वतन्त्र राज्यों का भी उल्लेख आया है, जो दक्षिणी भारत के पश्चिमी तट पर मलयालम् भाषा-भाषी क्षेत्र में स्थित थे। भारतवर्ष के दक्षिण में ताम्रपर्णी या श्रीलंका का भी उल्लेख धर्मलेख में हुआ है। अशोक के साम्राज्य के पश्चिम में यूनानी राजा अन्तियोक अर्थात् पश्चिमी एशिया का राजा ऐन्टीओकस-यिअस (२६१-२४६ ई० पू०) और उत्त अन्तियोक के चार पड़ोसी राजा तुरमाय या तुलगाय अर्थात् मिथ्र का राजा टालेमी फिलडेल्फेस (२८५-२४७ ई० पू०), अन्ति-विनि या अन्तिकिनि अर्थात् मॅसिडोनिया का राजा एन्टिगोनस गोनैटस (२७७-२३९ ई० पू०), मका या मगा अर्थात् उत्तरी अफ्रीका में साइरीनी का राजा मगस (२८२-२५८ ई० पू०) और अलिकमुन्दर अर्थात् स्पाइरस का राजा एलेक्जेंडर (२७८-२५५ ई० पू०) अथवा कारिन्थ का राजा एलेक्जेंडर (२५२-२४४ ई० पू०) का भी उल्लेख स्वतन्त्र राजाओं के रूप में हुआ है।

अशोक ने अपने धर्मलेखों में कुछ ऊँचे राज्याधिकारियों या अफसरों का उल्लेख भी किया है, जो "महामात्र" कहलाते थे। वे भिन्न भिन्न अधिकारों या कार्यों पर नियुक्त थे—यथा कुछ महामात्र किसी नगर के न्याय-विभाग का कार्य देखते थे, कुछ महामात्र राजपरिवार की स्त्रियों के सम्बन्ध में आवश्यक बातों की देखभाल करते थे तथा कुछ महामात्र साम्राज्य के सीमावर्ती प्रांतों का प्रबन्ध करते थे। अशोक ने एक धर्म-सम्बन्धी विभाग भी स्थापित किया था जो धर्ममहामात्र नामक अधिकारियों के अधीन रक्का गया था। राजदून भी सम्भवतः इन्हीं महामात्रों में से नियुक्त किये जाते थे। अन्य दूसरे उच्च अधिकारी, जिनका उल्लेख अशोक के धर्मलेखों में आया है, "प्रादेशिक", "रज्जुक" और "पुल्ल" नाम के थे, जो वस-चित् नाम के जिलों के समूह में, एक एक जिले में तथा जिले के एक एक भाग में अधिकारों या हाकिम नियुक्त थे। इसी प्रकार जिले के एक एक भाग में एक

और अफसर भी थे जो “राष्ट्रिक” कहलाते थे। एक प्रकार के ऊचे अफसर और भी थे, जो केवल “पुरुष” नाम से कहे गये हैं। वे कदाचित् अशोक के विशेष एजेन्ट या कारिन्दा के रूप में थे। अशोक के छोटे अफसरों में “प्रतिवेदको” या “गुप्तचरो” का तथा “लिपिकरो” या लेखको का भी उल्लेख आया है। पशुओं तथा चरागाहों की देखभाल करने वाले अधिकारी कदाचित् ऊचे अफसरों में गिने जाते थे।

४-अशोक का धर्म

अशोक के धर्मलेखों का प्रधान विषय “धर्म” है। लघु शिलालेख में “धर्म” शब्द बुद्ध के उपदेशों के अर्थ में आया है। परन्तु अन्य लेखों में धर्म का अभिप्राय उस नीतिशिक्षा से है, जिसका प्रचार अशोक ने बुद्ध भगवान् के उपदेशों का सार समझ कर किया था। बुद्ध ने एक गृहस्थ के शृगाल नामक पुत्र को जो उपदेश दिया था और जो दीर्घ निकाय नामक बौद्धधर्म-सम्बन्धी ग्रंथ में पाया जाता है, उसमें और अशोक की शिक्षा में कुछ समानता अवश्य है।

बौद्ध दन्तकथाओं में अशोक का उल्लेख बौद्ध धर्म ग्रहण करने वाले एक उपासक के रूप में तथा बौद्ध धर्म के संरक्षक के रूप में आया है। ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने पाटलिपुत्र में अशोकाराम तथा साम्राज्य के भिन्न भिन्न नगरों में कुल मिलाकर कम से कम ८४००० बौद्ध विहार बनवाये थे। अशोक के धर्मलेखों से इस बात की पूरी पुष्टि होती है कि उसने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था।

कई स्थानों पर अशोक ने बुद्ध को “भगवान्” कह कर उल्लेख किया है और एक स्थान पर बुद्ध की शिक्षा को “सद्धर्म” के रूप में वर्णन किया है। लघु शिलालेख में उमने कहा है कि “अठ्ठाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। पर एक वर्ष से अधिक हुआ जब से मैं सच में आया हूँ, तबसे मैंने खूब उद्योग किया है।” एक लघु शिलालेख से पता चलता है कि बौद्ध धर्म के त्रिरत्न अर्थात् बुद्ध, धर्म और सच में उसकी भक्ति और श्रद्धा थी। उसने उक्त शिलालेख में कुछ धर्मग्रंथों के नामों का भी उल्लेख किया है, जिनको उसने स्वयं चुना था और बौद्ध भिक्षु, भिक्षुणी तथा गृहस्थ उपासकों द्वारा अवश्य पढ़ने योग्य समझा था। एक लघु

स्तम्भलेख में उसने अपने अधिकारियों को यह आदेश दिया है कि जो कोई भिक्षु या भिक्षुणी सघ में फूट डाले, उसको सघ में निकाल देना चाहिए। बौद्ध सघ की एकता को सुरक्षित रखने का अशोक का जो यह उद्योग था, उसका पता दक्षिण की बौद्ध दन्तकथाओं से भी चलता है। अष्टम शिलालेख तथा लघु स्तम्भलेखों से पता चलता है कि अशोक ने बोध गया, जहाँ बुद्ध भगवान् ने बोधि या बुद्धत्व प्राप्त किया था, लुम्बिनी ग्राम जहाँ बुद्ध पैदा हुए थे तथा कनकमुनि बुद्ध के अवशेष पर जहाँ स्तूप सजा किया गया था, वहाँ तथा अन्य बौद्ध धर्म के तीर्थस्थानों की यात्रा की थी। कालमी और धौली की चट्टानों पर जो अशोक के शिलालेख हैं, उनके निकट ही एक हाथी का चित्र भी खुदा हुआ है और उसके नीचे "गजतम" अर्थात् श्रेष्ठ हाथी और "ध्वेत" अर्थात् नफेद यह खुदा हुआ है। "गजतम" कालमी की चट्टान पर और "ध्वेत" धौली की चट्टान पर है। गिरनार की चट्टान पर हाथा के चित्र की रेखा तो मिट गयी है, परन्तु उनके नीचे "सर्वध्वेत हाथी सब लोगों को सुख देने वाला" यह खुदा हुआ मिलता है। इसमें कोई गदेह नहीं है कि ध्वेत हाथी में तात्पर्य यहाँ बुद्ध ने ही है। ध्वेतहस्ती बुद्ध भगवान् का चिन्ह या प्रतिरूप माना गया है। प्राचीन भारतीय कला में अनेक स्थानों पर बुद्ध भगवान् को हाथी के रूप में निर्दिष्ट किया गया है।

बौद्ध दन्तकथा के अनुसार अशोक प्रारम्भ में अपने अनेक दुष्कर्मों तथा अपने १९ भाइयों की हत्या करने के कारण, "चण्डाशोक" या प्रणष्ट अशोक के नाम से प्रसिद्ध था। परन्तु बाद को अपने अतृप्त धार्मिक नव्यायों के कारण वह "धर्माशोक" अथवा पुण्यात्मा अशोक के नाम से प्रख्यात हुआ। परन्तु अनेक विद्वान् यह मानते हैं कि अशोक के चरित्र का यह वर्णन काल्पनिक या बनामटी है। बौद्धों ने अशोक का ऐसा वर्णन बौद्ध धर्म का महत्व प्रकट करने तथा ब्रह्म दिव्यता के लिए किया है कि बौद्ध धर्म में आने ने मनुष्य के जीवन में कौमो परिवर्तन आ जाते हैं। अशोक द्वारा आने गये भाइयों की हत्या की बात कदाचित् नहीं घटना नहीं है। परन्तु संक्षेपे शिलालेख में स्पष्ट रूप से उन बात का उल्लेख है कि कर्माग बुद्ध के दाद, जो उनके मागन के गये वर्ष में हुआ था, किम प्रकार अशोक विष्णुकुल बदल गया था। बुद्ध के भीषण रक्तपात से उसके मन पर ऐसी प्रतिगिमा हुई कि वह एक नाशरण भारतीय राजा के जीवन-धर्म को त्याग कर अहिंसा का पुजारी और प्रचारक हो गया तथा एक नामाजिक और धार्मिक नृवारक के रूप में उत्पन्न

भूति और सत्य की प्रशंसा की है तथा क्रूरता, अश्रद्धा, अनादर, असहनशीलता और असत्य की घोर निन्दा की है। सब से अधिक वल जिस गुण पर उसने दिया है वह प्राणियों की अहिंसा या जीवों की रक्षा है। दो और गुण जिन पर उसने अधिक वल दिया है वे पद में अथवा आयु में अपने से बड़ों के प्रति आदर, उदारता और दान-शीलता है। उसने जिस तरह मनुष्यों के लिए सुख और स्वास्थ्य की व्यवस्था की थी, उसी तरह पशुओं के लिए भी की थी। उसने प्राणियों के प्रति दया की शिक्षा द्वारा वार दी है और अनेक जलचर तथा स्थलचर पशुओं और पक्षियों का मारा जाना अपनी आज्ञा से बन्द करा दिया था। उनकी अपनी पाकशाला के लिए भी जो पशु और पक्षी मारे जाते थे उनकी संख्या भी उसने सीमित कर दी थी और ऐसे उत्सवों तथा गोष्ठियों का करना भी उसने मना कर दिया था जिनमें मांस काम में लाया जाता था। निस्सन्देह ऐसी सभा, गोष्ठी, समारोह आदि जैसे कि धर्म-परिषद्, धर्मसम्मेलन आदि, बिना किसी बाधा के हो सकते थे। कुछ निर्दिष्ट की हुई तिथियों पर प्राणियों की हिंसा या उनको किसी प्रकार की पीड़ा पहुँचाना प्रायः वर्जित था। इस तरह की वर्जित तिथियाँ ये थी आपाढ, कार्तिक और फाल्गुन की पूर्णिमा तथा पूर्णिमा के एक दिन पहले और एक दिन बाद की तिथि तथा बौद्धों के उपवास के दिन अर्थात् प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी तथा अमावस्या। धर्मलेखों में तिष्य और पुनर्वसु नक्षत्र विशेष रूप से पवित्र माने गये हैं—इसका कारण कदाचित् यह था कि तिष्य नक्षत्र में अशोक पैदा हुआ था और पुनर्वसु नक्षत्र मौर्यों के मूल-प्रदेश मगध का नक्षत्र था। राजधानी में तथा राजकीय परिवार में यज्ञों में पशुओं का बलिदान भी बन्द कर दिया गया था। अपने परिवार के भिन्न भिन्न सदस्यों की ओर से उसने दान के योग्य व्यक्तियों को दान देनेकी प्रथा प्रचलित की थी। एक लघु-स्तम्भ-लेख में उसने अपने महामात्रों को आदेश दिया है कि उनकी दूमरी रानी कारुवकी अर्थात् तीवर की माता ने जो कुछ दान दिया है वह उसी रानी का दान गिना जाना चाहिए। एक दन्तकथा में कहा गया है कि अशोक ने अपना सब कुछ, जो वह दे सकता था, सब को दे दिया था और आप एक अधिकार-हीन तथा धन-हीन दशा में मृत्यु को प्राप्त हुआ था।

अशोक ने इस बात को स्वीकार किया है कि प्रजा से भूमि की पैदावार का जो पक्काश, कर के रूप में लिया जाना है वह ऋण के रूप में है और उस ऋण का

पाटना राजा का कर्त्तव्य है। इसका तात्पर्य यह है कि राजा प्रजा की रक्षा करे। परन्तु अशोक ने बारम्बार अपने धर्मलेखों में कहा है कि मैं अपनी प्रजा को इस लोक में तथा परलोक में सुखी बनाना चाहता हूँ। उसने तो यहाँ तक कहा है कि मेरी सब प्रजा, चाहे वह किसी सम्प्रदाय या जाति की हो, मेरे पुत्र के समान है। प्रजा का काम हर समय और हर जगह शीघ्रता में हो, ऐसी प्रणाली उसने स्थापित की थी। यद्यपि वह बौद्ध धर्मानुयायी था, तथापि वह कभी दूसरे धर्म की निन्दा नहीं करता था और न दूसरे धर्मों पर कोई अत्याचार होने देता था। अशोक के बारहवें शिलालेख में प्रकट है कि वह सब सम्प्रदायों के साथ समान व्यवहार करता था और सब सम्प्रदाय के लोगों ने उनका कहना यही था कि सब एक दूसरे के मत का आदर करें। वह निश्चित रूप में अपने सम्प्रदाय की प्रशंसा तथा दूसरे सम्प्रदायों की निन्दा करने के विरुद्ध था और इस सम्बन्ध में उसने लोगों को वाक्यमय की शिक्षा दी है। उसने अपने साम्राज्य के सब भागों में घसने वाले लोगों को आपस में मेलजोल से रहने की सलाह दी है। उसने अपने धर्म-लेख में यह भी घोषित किया है कि सब सम्प्रदायों के लोगों में उन उन सम्प्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। ऐसी विचार की उदारता निःसन्देह विलक्षण और स्मरण रखने योग्य है। अशोक की सम्मति में आत्म-न्याय और विचार-शुद्धि को कामना सब सम्प्रदायों में समान रूप में पायी जाती है। पष्ठ स्तम्भलेख में उसने लिखा है कि मैं सब समाजों के लोगों के हित और सुख का ध्यान रखता हूँ तथा सब सम्प्रदायों के लोगों का आदर-सत्कार करता हूँ। उसका यह विचार था कि दूसरे सम्प्रदायों का आदर करने में धर्म का आदर और उसकी वृद्धि होगी और साथ ही सब सम्प्रदायों का भी आदर और उन्नति होगी। वह ब्राह्मणों और बौद्ध धर्मियों में कोई भेद नहीं करता था और जैना कि उनके पंचम निष्ठा-लेख तथा स्तम्भलेख में प्रकट है, उसके धर्म-सहायक नागक कर्मचारी, शूद्र, वैश्य, ब्राह्मण और क्षत्रिय तथा श्रमण, जाजीविक और निर्गन्ध (जैन) आदि सब सम्प्रदायों और सब वर्गों के हित और सुख को सम्पन्न करने के लिए नियुक्त थे। सब लोगों के साथ उन्नत निष्कलता या व्यवहार विहार के गया जिन में बगवत पहाड़ी पर दो एलिफन्टा गुफाओं में प्रकट है, जिनमें उसने जाजीविक सम्प्रदाय के नायकों के लिए निर्मित कराया था।

५-लोकहित सम्बन्धी कार्य

अशोक द्वारा प्रचारित धर्म के अनुसार ही उसकी नीति भी थी, जिसके अनुसार वह न केवल अपनी ही प्रजा के हित और सुख का वरन अपने साम्राज्य की सीमा के बाहर अन्य देशों के लोगों के हित और सुख का भी ध्यान रखता था, मानो मनुष्य मात्र उसकी ही सन्तान हो । परोपकार के सम्बन्ध में वह मनुष्यों और पशुओं के बीच भी अधिक भेदभाव नहीं रखता था ।

उसने मनुष्यों और पशुओं की चिकित्सा के लिए अलग अलग प्रवन्ध कर रखा था और न केवल अपने साम्राज्य के भीतर वरन साम्राज्य के बाहर अनेक विदेशों में, विशेषकर पश्चिम और दक्षिण के देशों में, उसके द्वारा औषधियाँ लायी और रोपी गयी तथा मूल और फल के वृक्ष भी जहाँ नहीं थे वहाँ लाये और रोपे गये । उसने सबको पर मनुष्यों और पशुओं को छाया देने के लिए वरगद के पेड़ लगवाये, आम्र वृक्षों की वाटिकाएँ लगवायी, आठ आठ कोस पर कुएँ खुदवाये और मनुष्यों तथा पशुओं के लिए स्थान स्थान पर पौंसले बैठाये । अपने शासन के प्रथम २६ वर्षों के अन्दर उसने २५ बार वन्दियों को कारागार से मुक्त करने का आदेश दिया । चतुर्थ स्तम्भलेख के अनुसार उसने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार जिले के शासकों के हाथ में दे दिया था, जिससे कि वे निश्चित होकर अपना कर्तव्य पालन करे तथा न्याय करने में कोई पक्षपात न करे । उसने अपने न्याय-विभाग के अफसरों को ईर्ष्या, क्रोध, निष्ठुरता, जल्दबाजी, आलस्य और तन्द्रा आदि दोषों से दूर रहने का आदेश दे रखा था । उसने यह भी आदेश दिया था कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है, उनको तीन दिन की मोहलत दी जाये, जिसमें कि इस मोहलत के भीतर वे अपने जीवन-दान के लिए न्याय-विभाग से पुनर्विचार की प्रार्थना कर सकें या दण्ड का रुपया भरकर मुक्ति करा सकें अथवा मुक्ति न होने पर उनके कुटुम्ब वाले उनके पारलौकिक सुख और शांति के लिए दान, उपवास, व्रत आदि कर सकें । इन सब कार्यों से सूचित होता है कि अशोक अपनी प्रजा के न केवल इस लोक में हित और सुख के लिए वरन धर्माचरण के प्रचार के द्वारा उनके पारलौकिक हित और सुख के लिए भी चिन्ता करता था । वह जो कुछ भी लोकहित का कार्य करता था उसको वह धर्म का आचरण समझकर करता था और आशा करता था कि लोग पुण्य का कार्य

करने में उनका अनुकरण करेंगे। उसने अपने एक धर्मलेख में यह भी दावा किया है कि मेरे धर्म के प्रचार से लोगों में सदाचार की ऐसी वृद्धि हुई है कि वे देवताओं से मिलने के योग्य बन गये हैं। उसने मत्तोप के साथ यह भी लिखा है कि इस धर्म के प्रचार में जो सफलता उसे मिली है, वह पिछले कई सौ वर्षों से किसी को नहीं मिली थी, यद्यपि पिछले समय के धर्मिष्ठ राजाओं ने अनेक दिव्य और आकर्षक प्रदर्शनों के द्वारा लोगों में धर्म, मत्कर्म तथा स्वर्ग-प्राप्ति के प्रति प्रेम उत्पन्न करने की अनेक चेष्टाएँ की थी।

६-धर्म का प्रचार

अपने विस्तृत साम्राज्य के प्रत्येक भाग में नव सम्प्रदायों तथा सब प्रकार के लोगों में धर्म का प्रचार करने के लिए अशोक ने अपने अनुशासन या धर्म-लेख भिन्न-भिन्न स्थानों पर शिलाओं तथा स्तम्भों पर खुदवा दिये थे, धर्म-महामात्र नामक उच्च कर्मचारी नियुक्त किये थे तथा अपने भिन्न-भिन्न अधिकारियों को एक-एक वर्ष पर या तीन-तीन वर्ष पर या पाच-पाच वर्ष पर, धर्म का उपदेश देते हुए दौरा करने का आदेश भी दिया था। वह स्वयं भी इसी उद्देश्य से धर्म-यात्रा या तीर्थ-यात्रा पर निकलता था। उसके धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी सब सम्प्रदायों और सब जातियों के बौद्ध, गृहस्थों, निक्षुओं, ब्राह्मणों, वीद्वों, आजीविकों और निर्ग्रन्थों (जैनो) आदि के बीच, धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए, सदा रत रहते थे। अशोक स्वयं तथा उनके राजकर्मचारी जब जब अवसर मिलता था तब तब लोगों को धर्म का उपदेश देने में नहीं चूकते थे। रज्जुक नामक कर्मचारियों को विशेष रूप से इस बात का आदेश था। अशोक ने दक्षिण तथा पश्चिम के अनेक परसी देशों में अपने धर्म के मित्रातों का प्रचार करने के लिए राजदूत भी भेजे थे। कई विद्वानों ने पश्चिमी एशिया पर और विशेषकर के वहाँ के प्रचलित धर्म पर बौद्ध धर्म का जो प्रभाव पड़ा, उसकी बात की है। यह उन क्षेत्र में अशोक द्वारा धर्म के प्रचार की का परिणाम माना जाता है। बौद्ध दन्तकथाओं में वगाल की खाड़ी के पार लंका और सुवर्ण भूमि में अशोक द्वारा भेजे गये मिशनरों या धर्मप्रचारकों का वर्णन मिलता है।

मप्तम स्तम्भलेख में अशोक ने कहा है कि मनुष्यों में धर्म की वृद्धि दो उपायों से हुई है। एक उपाय तो यह है कि मनुष्यों को नियमों या कानूनों के द्वारा अमुक-अमुक कार्य करने से रोका जाय जैसे कि अमुक अमुक प्राणी न मारे जायें इत्यादि। दूसरा उपाय यह है कि विचार-परिवर्तन द्वारा मनुष्यों को धर्म के अनुसार आचरण करने के लिए प्रेरित तथा प्रोत्साहित किया जाय। परन्तु अशोक के मत में दूसरा उपाय अधिक महत्व का तथा अधिक प्रभावशाली है। इस प्रकार अशोक कदाचित् समार के उन थोड़े से राजनीतिज्ञों में गिना जायगा, जिन्होंने यह अनुभव किया कि लोगों की भावनाओं और विचारों में परिवर्तन लाने के लिए कानून की अपेक्षा प्रचार अधिक महत्वपूर्ण और प्रभावशाली है।

अशोक की एक विशेषता यह भी थी कि वह कोई ऐसा उपदेश या शिक्षा नहीं देता था जिसे वह स्वयं कार्य में नहीं लाता था। जब प्रथम शिलालेख खुदवाया गया उस समय भी उसकी पाकशाला में तीन जीव मारे जाते थे—उसका यह स्वीकार करना उसकी एक विलक्षणता है। उसकी असाधारण स्पष्टवादिता तथा सत्य-प्रेम का ही परिणाम है कि उसने प्रथम शिलालेख में यह कहा कि मेरी पाकशाला में पहले प्रतिदिन कई हजार जीव मारे जाते थे, पर अब केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं और आगे से यह तीनों जीव भी नहीं मारे जाएंगे।

इसमें कोई सदेह नहीं है कि अशोक भिन्न-भिन्न धार्मिक सम्प्रदायों के प्रति विलकुल निष्पक्षता का व्यवहार करता था और कभी भी किसी की धार्मिक भावनाओं को ठेस नहीं पहुँचाता था। वह जीव-रक्षा और जीव-दया पर विशेष बल देता था और ऐसा प्रतीत होता है कि वह धर्म के नाम पर भी किसी प्राणी की हत्या का विरोधी था। वह कुछ प्रचलित रीति-रिवाजों को भी नापसन्द करता था और उनकी समालोचना करता था। अतएव संभव है कि उसके कुछ आदेशों को कुछ सम्प्रदायों ने अपने स्वाभाविक अधिकारों पर हस्तक्षेप समझा हो। इसके अतिरिक्त उन आदेशों के अनुसार काम करना तत्सम्बन्धी कर्मचारियों के ही हाथ में था और यह विश्वास करना कठिन है कि अपने स्वामी के आदेशों के विपरीत उनमें से कुछ ने, अवसर प्राप्त होने पर, लोगों के साथ कभी कभी अतिशयता का व्यवहार न किया हो।

७-अशोक की महानता

अशोक कई दृष्टियों से अद्भुत प्रतिभाशाली व्यक्ति और समार के इतिहास में महान् ने महान् तथा अमाधारण पुरुषों में था। वह साथ ही एक महान् विजेता, निर्माता, राजनीति-विशारद, शासक, धर्म और समाजसुधारक, दार्शनिक और सन्त पुरुष था। समार की आध्यात्मिक विजय के लिए उसने जिस मिशन अथवा प्रचारक-मण्डल का संगठन किया था, उसने एक छोटे से साम्प्रदायिक धर्म को समार के एक महान् धर्म में परिवर्तित कर दिया था। उसने नैतिक विजय का त्याग किन्हीं पराजय के बाद नहीं, बल्कि कलिंग के शक्तिशाली लोगों पर एक बड़ी विजय पाने के बाद किया और एक बड़े शक्तिशाली साम्राज्य के अटूट साधनों में सम्पन्न होते हुए भी उसने पड़ोसी राज्यों के साथ सहनशीलता की नीति का अनुसरण किया था। उसने अमाधारण तेजस्विता, योग्यता, उत्साह और संगठन-शक्ति का गुण था और जितनी उसमें उदारता और धैर्य की मात्रा थी उतनी ही उसमें अपने उद्देश्य के लिए मच्चाई भी थी। अशोक की धार्मिकता और बिना जातपात और साम्प्रदायिक भेदभाव के, अपनी सब प्रजा के साथ उदारता और निष्पक्षता का व्यवहार कई पीढ़ियों तक भारत के बाद के धार्मिक राजाओं के सामने आदर्श बना रहा और उन पर अच्छा प्रभाव डालता रहा।

परन्तु अशोक के पहले जो बड़े-बड़े साम्राज्य-निर्माता हुए और जिनकी बदौलत मगध दक्षिणी विहार के एक छोटे से राज्य में बढ़कर एक महान् साम्राज्य हो गया (जिनमें भारत, पाकिस्तान, अफगानिस्तान के अधिनत भाग सम्मिलित थे) वे अशोक की इस नीति को कभी पसन्द न करने, जिसका अनुसरण करके अशोक ने अपने राजसम्राज्यों को धर्म-प्रचारक बना दिया, नैतिक अन्यायों और विजयों को त्याग कर, कलहकारी और उग्रशील जातियों को, विशेषकर पश्चिमोत्तर मोनाखों जातियों को, धर्मप्रचारकों की देनभाव में छोड़ दिया और साम्राज्य के समस्त साधनों को परोक्षार दान तथा धार्मिक प्रचार में लगा दिया। वे लोग अशोक की इस नीति को कभी भी एक व्यवहारकुशल राजनीति की बुद्धिमत्ता न समझें और एक आदर्शवादी का स्वप्न कह कर उनकी उपेक्षा करने। वास्तव में अशोक का शक्तिशाली हाथ हट जाने के बाद, उनके उत्तराधिकारियों में यह शक्ति न रही कि वे साम्राज्य के छिन्न-भिन्न तथा दूरवर्ती प्रांतों को धीरे धीरे

स्वाधीन राज्य होने से रोक सकते । मगध की जिस सैनिक शक्ति ने, चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में, पश्चिमी एशिया के स्वामी सेल्यूकस की प्रबल सेना को मार भगाया था, वही सैनिक शक्ति अशोक के उत्तराधिकारियों के समय में इतनी निर्बल हो गयी कि वैक्ट्रिया के यूनानी राजाओं के आक्रमण को रोकने में असमर्थ रही, जिसका परिणाम यह हुआ कि यूनानी राजाओं की सेना उत्तरी भारत के मैदानों को पार करती हुई पूर्व में पाटलिपुत्र तक आ पहुची ।

परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि अशोक की शांतिपूर्ण नीति, ससार को दुःख और कलह से मुक्त करने के लिए, बुद्ध तथा अन्य अनेक धार्मिक नेताओं के प्रयत्नों के समान, बिल्कुल असफल रही । बीसवीं शताब्दी के ससारव्यापी दो महायुद्धों ने सम्भवतः यह स्पष्ट कर दिया है कि अशोक, शस्त्र द्वारा देशों की विजय की निंदा करने तथा मनुष्यों के हृदयों को प्रेम द्वारा विजय की प्रशंसा करने में, सही रास्ते पर था । वह एक ऐसे ससार का स्वप्न देखता था जिसमें सब लोग एक ही परिवार के सदस्यों के समान मेलजोल में रहे । सम्भव है उस स्वप्न का पूरा होना अभी दूर की बात हो । परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि लोग शनैः शनैः उसके निकट आ रहे हैं ।

८-अशोक के धर्मलेख

अशोक के धर्मलेख प्राकृत भाषा में लिखे हुए हैं । अशोक-साम्राज्य के पश्चिमोत्तर प्रदेश में जो लेख मानसेहरा और शाहबाजगढ़ी में हैं, उनकी लिपि खरोष्ठी है, परन्तु इन दो को छोड़कर और जितने लेख हैं सब ब्राह्मी लिपि में हैं । खरोष्ठी पश्चिमी एशिया की एरमेइक लिपि का ही रूपान्तर है और इसका प्रचार भारतवर्ष के उत्तरापथ प्रदेश में तब हुआ जब वह प्रदेश सिकन्दर के आक्रमण के पूर्व दो शताब्दियों तक फारस के एकमेनियन राजाओं के अधिकार में था । खरोष्ठी लिपि फारसी लिपि की तरह दाहिनी ओर से बाईं ओर को लिखी जाती है । खरोष्ठी कुछ शताब्दियों के बाद आप ही अपनी मृत्यु से मर गयी, क्योंकि वह संस्कृत या प्राकृत भाषाओं को लिखने में समर्थ न थी । ब्राह्मी लिपि संभवतः सिन्धु घाटी की उस प्रागैतिहासिक लिपि से निकली है जो अर्द्ध-चित्राकेत के रूप में थी । ब्राह्मी

लिपि का प्रचार भारतवर्ष के अधिकतर भाग में था। ब्राह्मी लिपि न केवल वर्तमान भारत के भिन्न भिन्न भागों में प्रचलित, गम्कृत तथा द्राविड में निकली हुई, अनाम लिपियों की जननी है, वरन् दक्षिण पूर्वी एशिया में निम्बनी, सीलानी, बर्मी तथा जावानी जादि अनेक लिपियाँ भी उगी में निकली हैं। नगण्डी और ब्राह्मी के अतिरिक्त एरेमैजक लिपि में भी एक खण्डित शिलालेख पञ्चमी पाकिस्तान के रावलपिण्डी जिले में टैक्सिला (तक्षशिला) से प्राप्त हुआ है, जो अशोक का कहा जाता है, परन्तु इसमें मन्देह है।

अशोक के धर्मलेख माँटे तीर पर दो भागों में बाँटे जा सकते हैं—एक तो वह जो शिलाओं या चट्टानों पर खुदे हुए हैं और दूसरे वह जो पत्थर के स्तंभों पर खुदे हुए हैं। शिलाओं पर खुदे हुए लेख भी तीन भागों में विभाजित किए जा सकते हैं—एक शिलालेख, दूसरे लघु शिलालेख, तीसरे गुफालेख। स्तंभलेख भी दो भागों में बाँटे जा सकते हैं—एक स्तंभलेख, दूसरे लघु स्तंभलेख।

पण्ड स्तंभलेख से पता चलता है कि अशोक ने अपने धर्मलेख राज्याभिषेक (२६९ ई० पू०) के बारह वर्ष बाद या लगभग २५७ ई० पू० में लिखवाना प्रारम्भ किया था। नवमं पहले उसने लघु शिलालेख लिखवाये। उसके कुछ समय बाद चतुर्दश शिलालेख खुदवाये। तेरहवें शिलालेख में अशोक के शासन के नवें वर्ष का तथा आठवें शिलालेख में उसके शासन के ग्यारहवें वर्ष का उल्लेख मिलता है। यह उल्लेख अशोक के जीवन की कुछ पूर्व घटनाओं के सम्बन्ध में है। तृतीय और चतुर्थ शिलालेख शासन के तेरहवें वर्ष में तथा पंचम शिलालेख अशोक-शासन के चौदहवें वर्ष में जारी किये गये। तीन गुफालेखों में प्रथम और द्वितीय गुफालेख शासन के तेरहवें वर्ष में और तृतीय गुफालेख राज्य-शासन के २०वें वर्ष में लिखवाये गये।

एक स्तंभलेखों में कोई तिथि नहीं दी हुई है। दो स्तंभलेख राज्य-शासन के २१वें वर्ष में खुदवाये गये थे, यद्यपि उनमें से एक में ऐसी घटना का उल्लेख है जो अशोक के शासन के १५वें वर्ष में हुई थी। प्रथम, चतुर्थ, पंचम और पण्ड स्तंभलेख राज्य शासन के २७वें वर्ष में तथा नवम स्तंभलेख उसके शासन के २८वें वर्ष में लिखवाये गये थे। परन्तु पण्ड स्तंभलेख में भी एक ऐसी पूर्व घटना का उल्लेख है जो शासन के १३वें वर्ष में घटित हुई थी।

६-शिलाओ पर लेख

लघु शिलालेख—अशोक का लघु शिलालेख निम्नलिखित स्थानों पर पाया गया है—

- १ जयपुर (राजस्थान) जिले के वैराट नामक स्थान पर ।
- २ हैदराबाद के रायचूर जिले में कोपवल के पास गवीमठ में ।
- ३ विंध्य प्रदेश के दतिया जिले में गुजर्ग नामक स्थान पर ।
- ४ हैदराबाद के रायचूर जिले में मास्की नामक स्थान पर ।
- ५ हैदराबाद के रायचूर जिले में गवीमठ के पास पाल्की गुण्डू में ।
- ६ मध्यप्रदेश के जबलपुर जिले में रूपनाथ नामक स्थान पर ।
७. बिहार के शाहाबाद जिले में सहसराम नामक स्थान पर ।

लघु शिलालेख की एक विचित्रता यह है कि इसका पाठ सब स्थानों में एक-सा नहीं है । कहीं कहीं तो पूरा पाठ और कहीं कहीं आधा ही पाठ पाया जाता है । एक ही प्रकार का लघु शिलालेख मैसूर के चीतलद्रुग जिले में ब्रह्मगिरि, जटिंग रामेश्वर और सिद्धपुर नामक स्थानों में तथा आन्ध्र राज्य के कुर्नूल जिले में येर्रा-गुडी और राजुल मन्दगिरि नामक स्थानों में पाया गया है । परन्तु इन स्थानों में एक दूसरा लेख और भी उस लेख के साथ जुड़ा हुआ मिलता है, जो उत्तरी भारत तथा हैदराबाद में ऊपर लिखे हुए सात स्थानों में पाया जाता है । यह शिलालेख द्वितीय लघु शिलालेख के नाम से भी प्रसिद्ध है । इसका पाठ भी कई स्थानों पर कुछ भिन्न भिन्न है । मैसूर के स्थानों में पाये जाने वाले लघु शिलालेख के पाठ में तथा कुर्नूल जिले में पाये जाने वाले लघु शिलालेख के पाठ में एक दूसरेसे अन्तर विशेष रूप से पाया जाता है । मैसूर के तीन स्थानों में जो लघु शिलालेख मिलता है उस के प्रारम्भिक वाक्य से पता चलता है कि यह शिलालेख इसिला (वर्तमान सिद्धपुर) के महामात्रो को, सुवर्ण गिरि (येर्रागुडी के पास वर्तमान जोन्नगिरि) में स्थित आर्यपुत्र (जो कदाचित् राज-प्रतिनिधि के रूप में अशोक के पुत्रों में से कोई था) और वहाँ के महामात्रो की ओर से सम्बोधित किया गया था । वैराट में प्रथम लघु शिलालेख के नाम से जो लेख है उसके अतिरिक्त एक तीसरा लघु शिलालेख और भी पाया जाता है । जिम पत्थर पर यह तीसरा लघु शिलालेख खुदा हुआ है वह कलकत्ता की एशियाटिक सोसायटी में सुरक्षित है । प्रथम और द्वितीय लघु शिलालेख

अशोक के द्वारा अपने महामात्रों को गवोधित करके लिखवाये गये हैं, परन्तु तीसरा गद्य शिलालेख भिक्षुओं को सम्बोधित करके लिखा गया है। इस धर्मलेख की सैली अशोक के अन्य धर्मलेखों की जैली में भिन्न है।

चतुर्दश शिलालेख —अशोक के शिलालेख, जो चतुर्दश शिलालेख के नाम से प्रसिद्ध हैं, निम्नलिखित स्थानों में पाये गये हैं—

१. आन्ध्र के कुर्नूल जिले में येरागुडी नामक स्थान पर।
२. मौर्याष्ट्र (काठियावाड़) में जूनागढ़ के पास गिरनार में।
३. उत्तरप्रदेश के देहरादून जिले में कालसी नामक स्थान पर।
४. पश्चिमी पाकिस्तान के हजारा जिले में मानसरोहरा नामक स्थान पर।
५. पश्चिमी पाकिस्तान के पेगावर जिले में शाहवाजगढ़ी नामक स्थान पर।
६. बम्बई राज्य के थाना जिले में सोपारा नामक स्थान पर।

कई स्थानों पर ये लेख सुरक्षित अवस्था में नहीं हैं। चतुर्दश शिलालेख के केवल कुछ टुकड़े ही सोपारा के पास पाये गये हैं। पत्थर के जिन टुकड़ों पर वह खुदे हुए हैं उनको बम्बई के जागर "रायल एशियाटिक सोसायटी" और "प्रिन्स आफ वेल्स म्यूजियम" में सुरक्षित रखा दिया गया है। गिरनार की जिम चट्टान पर चतुर्दश शिलालेख खुदा हुआ है उसी पर बाद के दो और रोचक शिलालेख खुदे हुए हैं। ये हैं सन् १५० ईस्वी का शक रत्नदामन् का शिलालेख तथा सन् ४५५-५७ ईस्वी का चन्द्रगुप्त का शिलालेख। इन दोनों शिलालेखों में चतुर्दश नामक शील पर एक वाक्य के पुनर्निर्माण का उत्प्रेरक मिदता है। परन्तु रत्नदामन् वाले शिलालेख में शील का पूर्व उचित वर्णन करने हुए वह भी कहा गया है कि किम प्रकार चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन-काल में राष्ट्रीय पुष्पगुप्त के द्वारा वह निर्माण कराया गया और किम प्रकार अशोक मौर्य की ओर से प्रसिद्ध तुषारक के द्वारा इसमें में शिल्प के लिए करने निराश्री गयी।

चतुर्दश शिलालेख पुरी जिले के धौशी नामक स्थान में और गजाग जिले के गोण्ड नामक स्थान में भी पाये जाते हैं। ये दोनों स्थान उद्योग में हैं। परन्तु उन दोनों स्थानों पर चतुर्दश शिलालेख के ११वें, १२वें और १३वें शिलालेख के स्थान पर दो अनिश्चित शिलालेख पाये जाते हैं। ये दोनों अनिश्चित शिलालेख शिलालेख रूप में वर्तमान के लोगों और वर्ग नियुक्त अफसरों या गजाधिकातरियों के लिए लिखे गये थे। जैसा कि पहले कहा जा चुका है तीनों ही विषय अशोक ने

अपने शासन के नवें वर्ष में की थी। जिस पहाड़ी की चट्टान पर जौगढ का शिलालेख खुदा हुआ है, उसको प्राचीन काल में खेपिगल पर्वत के नाम से पुकारते थे।

गुफालेख — बिहार में गया से लगभग १५ मील उत्तर की ओर, बराबर की पहाड़ी पर, जिसको प्राचीन काल में स्वलतिक पर्वत के नाम से कहते थे, चार कृत्रिम गुफाएँ हैं, जिनमें से तीन में अशोक के शिलालेख खुदे हुए मिलते हैं। जैसा कि उन शिलालेखों से विदित होता है, इनमें दो गुफाएँ अशोक द्वारा आजीविक सम्प्रदाय को प्रदान की गयी थी। उसी पहाड़ी के एक दूसरे भाग में जिसको नागार्जुनी पहाड़ी कहते हैं, ऊपर लिखी हुई गुफाओं से एक मील की दूरी पर, तीन और गुफाएँ हैं, जिनमें भी शिलालेख खुदे हुए हैं। ये शिलालेख अशोक के पोते “देवताओं के प्रिय” दशरथ के हैं। ये शिलालेख भी आजीविक नामक भिक्षुओं के लिए समर्पित किये गये थे। अशोक के शिलालेख जिन तीन गुफाओं में हैं उनके पास वाली चौथी गुफा में मौखारी राजा अनन्तवर्मन् का एक शिलालेख खुदा हुआ मिलता है। यह राजा ईस्वी सन् की पाचवीं शताब्दी में हुआ था।

१०—अशोक के स्तम्भलेख

लघु स्तम्भलेख — इलाहाबाद में किले के अन्दर अशोक का जो स्तम्भ खड़ा हुआ है वह प्रारम्भ में प्राचीन कौशाम्बी नगरी (वर्तमान कोसम) में स्थापित किया गया था और इसलिए उसको प्रायः इलाहाबाद-कोसम स्तम्भ के नाम से कहा जाता है। उस पर अशोक के ६ प्रसिद्ध स्तम्भलेखों के अतिरिक्त उसके दो और लेख भी पाये जाते हैं। इन दो लेखों में से एक लेख भोपाल रियासत में साची नामक स्थान पर तथा उत्तर प्रदेश में बनारस के पास सारनाथ में भी पाया गया है। दुर्भाग्य से इन शिलालेखों के अक्षर सन्तोष-जनक रीति से सुरक्षित नहीं हैं। इस शिलालेख का पाठ तीनों स्थानों पर एक दूसरे से कुछ भिन्न है। सारनाथ के लघु शिलालेख में तो उसके साथ एक नया लेख ही जुड़ा हुआ है। इलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर एक दूसरा लघु शिलालेख है, जिसको “रानी का लेख” कहा गया है, क्योंकि इसमें अशोक की एक रानी के दान का उल्लेख है।

अशोक के दो लघु स्तम्भलेख उत्तर प्रदेश के वस्ती जिले के उत्तर में नेपाल की तराई में पाये गये हैं। इनमें से एक स्तम्भ परारिया ग्राम के समीप हम्मिनदेई के मन्दिर के निकट खड़ा है। यह स्थान वस्ती जिले के दुल्हा ग्राम से लगभग पांच मील पर और नेपाल की भगवानपुर तहसील से लगभग दो मील पर है। दूसरा स्तम्भ निगलीय ग्राम के समीप निगली नागर नामक एक बड़े मरोवर तट पर खड़ा हुआ है। यह स्थान हम्मिनदेई से लगभग तेरह मील पश्चिमोत्तर की ओर है। ये दोनों स्तम्भलेख इन स्थानों में अशोक की यात्रा के स्मारक के रूप में हैं। उनमें से पहला स्थान इसलिए पवित्र माना गया है कि वहाँ बुद्ध भगवान् पैदा हुए थे और दूसरे स्थान का महत्व इन कारण है कि वहाँ कनकमुनि बुद्ध के अवशेषों पर एक स्तूप बनवाया गया था। कनकमुनि बुद्ध बौद्धों द्वारा एक पूर्वकालीन बुद्ध के रूप में माने जाते हैं।

सप्त स्तम्भलेख —अशोक के ६ धर्मलेख जिन पर खुदे हुए हैं ऐसे ठोस पत्थर के बने हुए स्तम्भ, उत्तर प्रदेश में मेरठ और अजमेरवादा में तथा बिहार के चम्पारन जिले में राधिया के पास लौटिया अराराज में मठिया के पास लौटिया नन्दनगढ़ में तथा रामपुरवा में पाये गये हैं। इन भिन्न-भिन्न स्थानों के स्तम्भों पर धर्मलेख का पाठ आमतौर पर एक ही ना है, यद्यपि उनमें से कई लेखों के अधर सनोप-जनक मुरझित अवस्था में नहीं हैं। एक दूसरा स्तम्भ पूर्वी पंजाब में अम्बाला और निनवा के बीच टोपरा के पास पाया गया है जिस पर ६ स्तम्भलेखों के साथ साथ एक मज्जिम स्तम्भलेख भी जुड़ा हुआ है। टोपरा का यह स्तम्भ और मेरठ का स्तम्भ दोनों फीरोजशाह तुघलक के द्वारा वहाँ में हटा कर दिल्ली में स्थापित किये गये थे। जैसा कि ऊपर कहा गया है, अजमेरवादा का स्तम्भ प्रारम्भ में कौशाम्बी (वर्तमान कोसम) में था, जो अजमेरवादा से लगभग तीस मील पर एक छोटा-सा गांव है। परन्तु यह पता नहीं चल कि यह कौशाम्बी ने कब और किसके द्वारा अजमेरवादा को लाया गया। अजमेरवादा-कोसम के स्तम्भ पर ६ स्तम्भलेखों के अतिरिक्त अशोक के दो और लेख खुदे हुए हैं, जो "गनी का स्तम्भलेख" तथा "कौशाम्बी का स्तम्भलेख" उस नाम से प्रसिद्ध हैं और जिनका उद्देश्य एक स्तम्भलेख के रूप में ऊपर हो चुका है। अजमेरवादा के स्तम्भ पर एक ग्रीक लेख भी खुदा हुआ पाया जाता है। यह प्रसिद्ध लेख जिनकी मूर्ति चौथी शताब्दी के गुप्तवंशीय सम्राट् नन्दगुप्त की पत्नी में है। उन प्राचीन लेखों के

अक्षरो को बाद में खोदे जाने वाले लेखों से हानि पहुँची है। ये बाद के लेख अधिकतर व्यक्तिगत लेखों के रूप में हैं, जैसा कि प्रायः यात्री लोग खोद दिया करते हैं। परन्तु उनमें एक फारसी का लेख भी है, जिसे मुगल बादशाह जहाँगीर (१६०५-२७ ई०) ने खुदवाया था।

अशोक के धर्मलेख

(अशोक के शिलालेखों, स्तम्भलेखों और गुहालेखों का संग्रह)

अशोक के धर्मलेख

चट्टानों पर खुदे हुए चतुर्दश शिलालेख

(अशोक के चतुर्दश शिलालेख गिरनार, कालसी, मानमेहरा, शाहवाज-गढ़ी और बेरगुडी में पाये जाते हैं। सोपारा में केवल अष्टम और नवम शिला लेखों के कुछ टुकड़े ही मिलते हैं। धौली और जौगड़ में प्रथम शिलालेख से दशम शिलालेख तक तथा चौदहवा शिलालेख पाये गये हैं। परन्तु इन दोनों स्थानों में ग्यारह ने लेकर तेरहवें शिलालेख के स्थान पर दो विशेष शिलालेख हैं, जो अतिरिक्त शिलालेख के नाम से प्रसिद्ध हैं)

गिरनार पर्वत की चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (अशोक) ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिनमें हिमा आदि होती हों) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा समाज (मेले, उत्सव) में बहुत में दण्ड देगने हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रति-दिन कई हजार जीव मृग (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह धर्मप्रवर्तित हुआ जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं—दो मार और एक मृग^१, पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं है। यह तीनों प्राणी भी भविष्य में नहीं मारे जावेगें।

गिरनार का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य हैं जैसे चोड़, पाड़्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी (लका) तक और अन्तियोक नामक यवनराज और जो उस अन्तियोक के पड़ोसी राजा हैं उन सब के देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिये जहाँ-जहाँ नहीं थी वहाँ-वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ-वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए कुएँ खुदाये गये हैं और वृक्ष लगाये गये हैं।

गिरनार का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने यह आज्ञा दी है कि मेरे राज्य में सब जगह युक्त, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राज-कर्मचारी पाच-पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और और कामों के लिए (यह प्रचार करते हुए) दौरा करें—“माता-पिता की सेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित, स्वजातिवालों तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय करना और थोड़ा सचय करना अच्छा है।” (आमात्यो की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें।

गिरनार का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों में—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण ने भेरी (मुद्ग के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशामन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का मत्कार, माता-पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य बहुत प्रकार का धर्माचरण बढ़ा है। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नानी (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करने हुए धर्म के अनुशामन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन ही श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए उस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। (लोग) इस बात की वृद्धि में लगे और इसी हानि न होने दे उनी उद्देय ने यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

गिरनार का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा करने हैं —अच्छा काम करना बड़िन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह बड़िन काम करता है। पर मैंने बहुतने अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नानी, पोते और उनके बाद जो मन्त्रार्थ होंगे वे सब जग के अन्य तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे। किन्तु जो उन मन्त्रार्थ या छोटा या भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना आसान है। पूर्व काल में धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र सब संप्रदायों के बीच धर्म में रत लोगों के तथा यवन, काम्बोज, हित और मुख के लिए गान्धार, राष्ट्रिक, पीत्तिनिक और पश्चिमी सीमा पर (रहने वाली जातियों) में धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा लोगों के हित और मुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों के बीच उनके हित और मुख के लिए तथा जो धर्माचरण में लगे हुए हैं, उनके हित और मुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालसा से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। वे अन्यायपूर्ण वध और बन्धन को रोकने के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं या भूत प्रेत आदि की बाधा से पीड़ित हैं^१ या बहुत दुबड़े हैं। वे पाटलिपुत्र में और बाहर हमारे रिश्तेदारों (के अन्त पुरों में) नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि धर्म का आचरण । इस उद्देश्य से यह धर्मलेख लिखा गया

गिरनार का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में पहले बराबर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्तचरो) से समाचार ही सुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रबन्ध) किया है कि हर समय चाहे मैं खाता होऊँ या अन्त पुर में रहूँ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय, प्रतिवेदक (गुप्तचर) प्रजा का हाल मुझे सुनावे। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि मैं स्वयं अपने मुह से आज्ञा दूँ कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषय

१. “या भूत प्रेत आदि की बाधा से पीड़ित हैं” इसके स्थान पर कुछ लोगों ने यह अर्थ किया है—“या जिन्होंने किसी के उक्त्ताने पर अपराध किया है।”

में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मन्त्रि-परिषद्) उसे अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मुझे सतोष नहीं होता। सब लोगों का हित करना मैं अपना प्रधान कर्त्तव्य समझता हूँ। पर सब लोगों का हित, परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादन के बिना नहीं हो सकता। सब लोगों का हित करने से बढ़कर और कोई कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उसमें उन्मृग हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को सुखी करूँ तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरस्थित रहे और मेरे पुत्र, पौते तथा परपोते सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करे। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

गिरनार का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवान करे। क्योंकि सब सप्रदाय गयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—अच्छी या बुरी, ऊँची या नीची—होती है। वे या तो संपूर्ण रूप से या केवल एक अंग में (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें (कम से कम) गयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है^१।

।

१. कोह्ल कोह्ल इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करने हैं—“किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिसमें संयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच का निपटारा है।”

गिरनार का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे । इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे । परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद, जबसे सवोधि (अर्थात् ज्ञानप्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) इन धर्मयात्राओं (का प्रारम्भ हुआ) । इन धर्मयात्राओं में यह होता है—ब्राह्मणों और श्रमणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-सबधी चर्चा करना । उस समय से अन्य (आमोद प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्मयात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारम्बार आनन्द लेते हैं ।

गिरनार का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—लोग विपत्ति में, पुत्र तथा कन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे (अवसरो पर) अनेक प्रकार के बहुत से ऊँचे और नीचे मगलाचार करते हैं । एमे अवसरो पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती हैं । मगलाचार करना ही चाहिए । किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं । परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है । इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा और ब्राह्मणों तथा श्रमणों को दान तथा इसी प्रकार के दूसरे मगल-कार्य होते हैं । इसलिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी को कहना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य सिद्ध न हो जाय ।” यह भी कहा गया है कि दान देना अच्छा है । किन्तु कोई दान या उपकार ऐसा नहीं है जैसा कि धर्म का दान या धर्म का उपकार है । इसलिए मित्र, सुहृद, बन्धु, कुटुम्बी और सहायक को अमुक अमुक अवसर पर अपने मित्र बन्धु

आदि में कहना चाहिए .—“अमुक कार्य अच्छा है, अमुक कार्य करना चाहिए, अमुक कार्य करने में स्वर्ग की प्राप्ति हो सकती है ।” और स्वर्ग की प्राप्ति से बटकर इष्ट वस्तु क्या है ?

गिरनार का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा, यज्ञ या कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते । (जो कुछ भी यज्ञ या कीर्ति वह चाहते हैं) सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में मेरी प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो । वन केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यज्ञ और कीर्ति चाहते हैं । देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं वह सब परलोक के लिए करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोष में रहित हो जाय । जो अपुण्य है, वही दोष है । सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना कोई भी मनष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इन (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता । बड़े आदमी के लिए तो वह और भी कठिन है ।

गिरनार का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है (कोई ऐसी मित्रता नहीं जैसी कि) धर्म के द्वारा मित्रता है, (कोई ऐसा बटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का बटवारा है (कोई ऐसा मन्त्र नहीं जैसा कि) धर्म का मन्त्र है । धर्म में यह होता है कि दान और नेत्र के साथ उचित व्यवहार किया जाय, भाना पिता को सेवा की जाय, मित्र, परिचित, ज्ञाताओं तथा ब्राह्मणों और श्रमणों को दान दिया जाय और प्राणियों की हिंसा न की जाय । इसके लिए पितृ, पुत्र भाई, मित्र, परिचित, जानभाई और पत्नी

गिरनार का चौदहवा शिलालेख

ये धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (ये लेख) कहीं संक्षेप में, कहीं मध्यम रूप में और कहीं विस्तृत रूप में हैं। क्योंकि सब जगह के लिए सब बात लागू नहीं होती^१। मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से (लेख) लिखवाये गये हैं और बहुत से लगातार लिखवाये जाएंगे। कहीं कहीं विषय की रोचकता के कारण एक ही बात बार बार कही गयी है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इन लेखों में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, संक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए।

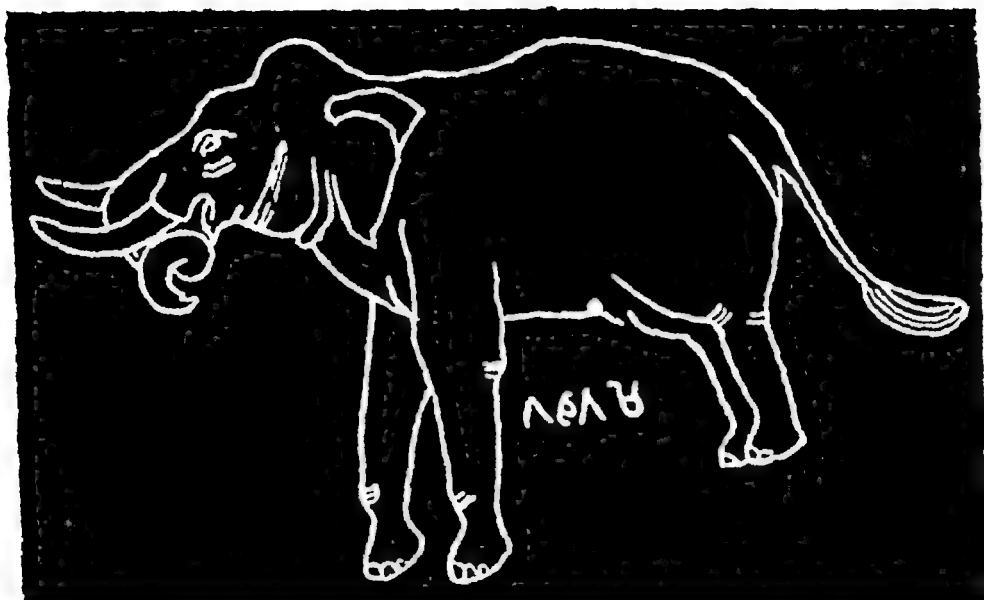
गिरनार के तेरहवें शिलालेख के नीचे खुदे हुए हाथी के चित्र के नीचे खुदा हुआ लेख

सर्वश्रेष्ठ हाथी सब लोक को सुख देने वाला।

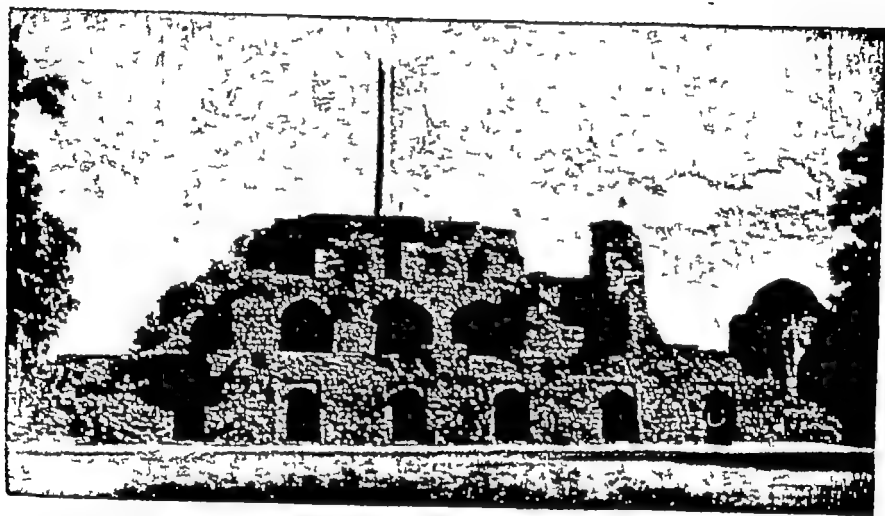
कालसी में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले-उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते

१ कोरे कोई श्म वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं—“सब जगह सब बातें या सब लेख नहीं लिखे गये हैं।”



कालमी की चट्टान पर खुदी हुई हाथी की आकृति जिसके नीचे ब्राह्मी अक्षरो में "गजत्तम" (संस्कृत 'गजोत्तम') अर्थात् श्रेष्ठ हाथी यह चार अक्षरों का लेख खुदा हुआ है। हाथी बुद्ध के लिए संकेत-सूचक है।



यह अशोक स्तम्भ पहले टोपरा में स्थित था। वहाँ से मुल्तान फीरुज शाह (१३५१-८८ ई०) के द्वारा दिल्ली लाया गया और दिल्ली गेट या दिल्ली बरवाजा के बाहर फीरुज शाह के तिमजले कोटले में खड़ा किया गया। वहीं आजकल यह स्थित है।

हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाने थे। पर अब से जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। (भविष्य में) यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जाएंगे।

कालसी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में नव जगह तथा जो सोमावर्ती राज्य हैं जैसे चोड, पाड्य, नत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रगर्णी, वहाँ तथा अन्तियोक नामक यवन राज और जो उम अन्तियोक के समीप सामल राजा हैं, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवर्ज किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ-जहाँ नहीं थीं, वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ नव जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के गिये बृक्ष लगाये गये और कुँए खुदवाये गये हैं।

कालसी का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —गज्याभिषेक के बागह गाँ बाह्र मंने यह राजा सी है कि मेरे राज्य में तब जगह युवन, रज्जुक और प्रादे-गित नामक राजकर्मचारी पान-पान वन पर इसी काम के लिए जग्गन् धर्म की निधा देने के लिए तथा और और कामों के लिए (तब प्रचार करने हुए) दोगा करें कि “माता पिता की सेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित, स्वजातिमानव तथा

ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय और थोड़ा सचय करना अच्छा है ।” (अमात्यो की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें ।

कालसी का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों से—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया । पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मचरण से भेरी (युद्ध के नगाटे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है । देव-विमान, हाथी, (नरक सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसे आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है । यह तथा अन्य प्रकार का धर्मचरण बढ़ा है । इस धर्मचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेगे । देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्मचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे । क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है । जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता । इसलिए इस (धर्मचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है । लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया है । राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया ।

कालसी का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा कहने हैं — अच्छा काम करना कठिन है । जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है । पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं । इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती पोते और उनके बाद जो सन्तान होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्त्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा । क्योंकि पाप तेजी से आगे बढ़ता है । पूर्व काल में धर्म-महामात्र नाम के राज-कर्मचारी नहीं होते थे । (पर) मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये । ये धर्म-महामात्र नव नृपदायों के बीच धर्म में रत लोगों तथा यवन, काम्बोज, गान्धार और पश्चिमी नीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं । वे स्वामी और मन्त्रको, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच धर्म में अनुरक्त जनो के हित और सुख के लिए तथा (सामारिक) लोभ और लालसा की बेंड़ी में उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं, वे (अन्यायपूर्ण) वध और वन्यता को रोकने के लिए, बेंड़ी में जकड़े हुएों को छुड़ाने के लिए और जो भूत प्रेत आदि की बाधाओं में पीड़ित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं या बहुत बड़े हैं । वे पाटलिपुत्र में और बाहर के नगरों में सब जगह हमारे भाइयों, बहिनो तथा दूसरे रिश्तेदारों के अन्त-पुत्रों में नियुक्त हैं । ये धर्म-महामात्र मेरे जीते हुए प्रदेशों में सब जगह धर्मानुगामी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण दिन प्रदिन करते हैं और दान देने में कितना प्रेम रखते हैं । यह धर्मदेय उस उद्देश्य में लिखा गया कि यह बटन दिनों तक स्थिर रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करें ।

कालसी का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में पहले वरा-
वर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्त-
चरो) से समाचार ही सुना जाता था । इसलिए मैंने यह (प्रवन्व) किया है कि
हर समय, चाहे मैं खाता होऊँ या अन्त पुर में होऊँ या गर्भागार (शयनगृह) में
होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह सब
समय प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे सुनावें । मैं प्रजा का काम
सब जगह कहूँगा । यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दूँ कि (अमुक) दान दिया जाय
या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय
और यदि उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मन्त्रि-
परिपद्) उसे अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर
जगह मुझे सूचना दी जाय । क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही
राजकार्य करूँ मुझे सतोष नहीं होता । क्योंकि सब लोगों का हित करना मैं अपना
कर्तव्य समझता हूँ । पर सब लोगों का हित परिश्रम और राजकार्य-सम्पादन के
बिना नहीं हो सकता । सब लोगों का हित करने से बढ़कर कोई बड़ा कार्य नहीं है ।
जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है
उसमें उन्मूलन हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को सुखी करूँ तथा परलोक में उन्हें
स्वर्ग का लाभ कराऊँ । यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरस्थित रहे
और मेरे पुत्र और पत्नियाँ सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करें । पर बहुत
अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है ।

कालसी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब संप्रदाय के लोग
(एक साथ) निवास करें । क्योंकि सब संप्रदाय समय और चित्त की शुद्धि चाहते
हैं । परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—ऊँची या नीची,

अच्छी या बुरी होती है। वे या तो नपूर्ण रूप में या केवल आशिक रूप में (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें नयम, चित्तशुद्धि, वृत्तज्ञता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है।^१

कालसी का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार यात्रा के लिए निकलने थे। इन यात्राओं में भूमया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद जब वे सर्वोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया (तब में) धर्मयात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्मयात्राओं में यह होता है—ब्राह्मणों और श्रमणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, बृद्धों का दर्शन करना और उन्हें स्वर्ण दान देना, ग्राम-जानियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-मन्त्रों की चर्चा करना। उन समय से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर इसी धर्मयात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारम्बार आनन्द लेते हैं।

कालसी का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसा) कहते हैं—जंग विपत्ति में, पुत्र तथा तत्प्रा के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के इनमें (अवसरों पर) अनेक प्रकार के बहुत से मंगलाचार करने हैं। ऐसे अवसरों

१. कोह्ल कोह्ल इस पदविषय का सर्वोत्तम प्रमाण कहते हैं—“किन्तु जो बहुत दान करता है पर उसमें नयम, चित्तशुद्धि, वृत्तज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं है, वह धर्मनिरपेक्ष का निरन्तर है।”

पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती हैं। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा, ब्राह्मणों तथा श्रमणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (मत्कार्य) करने पड़ते हैं। इसलिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित, पड़ोसी को भी कहना चाहिए — “यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो। मैं इसे (फिर) करूँगा।” दूसरे मगलाचार अनिश्चित फल वाले हैं। उनसे उद्देश्यकी सिद्धि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त हो सकता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार से दो लाभ होते हैं अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

कालसी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश वा कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिससे कि सब लोग दोष से रहित हो जाय। जो अपुण्य हैं वही दोष हैं। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है।

कालसी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है, (कोई ऐसा बटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का बटवारा है, (कोई ऐसा गवन्ध नहीं जैसा कि) धर्म का गवन्ध है। धर्म में यह होता है कि दान और नेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित, जानिबन्धु, धर्मणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिंसा न की जाय। इसके लिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित तथा पट्टोगी को भी यह कृपा चाहिए, — “यह अच्छा कार्य है, उसे करना चाहिए।” जो ऐसा करता है, वह उन लोक को मित्र करता है और परलोक में भी उन धर्मदान से अन्न पुण्य का भागी होता है।

कालसी का बारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा में गृहस्थ और गन्याओं नय नम्रदाय वालों का न-कार करने है। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की उतनी परवाह नहीं करन जिनगी उन बात की कि नय नम्रदायों के नाश (तत्त्व) को बर्दि हो। (नम्रदायों के) नाश को बृद्धि कई प्रकार में होती है, पर उनकी जड़ वाक्-नायक है अर्थात् लोग केवल अपने नम्रदाय का आदर और घिना भयानक दूरने नम्रदायों की निन्दा न करे। या मित्रों अद्वय पर निन्दा भी हो तो नाश के साथ। हर दशा में दूरने नम्रदायों का आदर करना ही चाहिए। ऐसा करने में मनुष्य अपने नम्रदाय की अशि उन्नति और दूरने नम्रदायों का उन्नाश करना है। इसके विपरीत जो करता है वह अपने नम्रदाय की (जड़) वादना है और दूरने नम्रदायों का भी आकार करता है। क्योंकि जो कोई अपने नम्रदाय की भक्ति में आदर उस विचार ने कि मेरे नम्रदाय का गौरव बढ़े, अपने नम्रदाय की प्रशंसा करता है और दूरने नम्रदायों की निन्दा करता है वह दाम्भव में अपने नम्रदाय को ही मारने शक्ति पहुँचाता है। इसलिए नम्रदाय (परस्पर भेद-

जोल से रहना) ही अच्छा है अर्थात् लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर सुनें और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब संप्रदाय वाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न संप्रदायों के सिद्धांतों से परिचित) तथा कल्याण-दायक ज्ञान से युक्त हो। इसलिए जो लोग अपने अपने संप्रदायों में ही अनुरक्त हैं उनसे कहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को इतना बड़ा नहीं समझते जितना इस बात को कि सब संप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, व्रजभूमिक तथा अन्य इसी प्रकार के राजकर्मचारी नियुक्त हैं। इसका फल यह है कि अपने संप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढ़ता है।

कालसी का तेरहवां शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कलिंग देश को विजय किया। वहाँ डेढ़ लाख मनुष्य (बन्दी बनाकर) देश से बाहर ले जाये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुणा आदमी (महामारी आदि से) मरे। इसके बाद अब जबकि कलिंग-देश मिल गया है, देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का अध्ययन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन तीव्र गति से हुआ है। कलिंग को जीतने पर देवताओं के प्रिय को बड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर लोगों की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे बहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस बात से और भी दुःख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य संप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता-पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ़ भक्ति पायी जाती है। ऐसे लोगों का विनाश, वध या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सबकी विपत्ति में पड़ जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति

सब के हिस्से में पड़ती है और इमने देवताओं के प्रिय को विशेष दुःख हुआ। यवनों के देश को छोड़कर कोई ऐसा देश नहीं जहाँ ये संप्रदाय न हों और उनमें ब्राह्मण और श्रमण न हों। कोई ऐसा जनपद नहीं जहाँ मनुष्य एक न एक संप्रदाय को न मानते हों। इसलिए कर्त्तव्य देश के विजय में उन समय जितने आदमी मारे गये, मरे या हर लिये गये उनके मीमे या हजारों हिस्से का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुःख का कारण होगा। उच्छा करते हैं कि सब प्राणिनों के नाश

• • समय, समान व्यवहार और नम्रता • धर्म विजय को ही देवताओं के प्रिय •

। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा छ गी योजन दूर उन गौमावर्ती राज्यों में बार बार प्राप्त की है जहाँ अन्तिवाक नामक यवन राजा राज्य करता है और उस अन्तिवाक (नीरिया का राजा ऐन्टिओक) के परे चार राजा अर्थात् तुलमय (मिथ्र का राजा टालेमी), अन्तेजिन (मेनिडोनिया का राजा एन्टिगोनस गोनेटस), मका (नाउरीनी का राजा मागस), और अलिववशुदल (एविरस का राजा एन्तेजैन्डर) राज्य करते हैं (और) इसी प्रकार अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में), चोड, पाट्य तथा ताम्रपर्णी (लवा) तक (प्राप्त की है)। इसी प्रकार यहाँ (राजा के राज्य में), यवनों में, काश्वांजो में, नाभतो में, नाभ-पत्नियों में, भोजो में, पितिनिको में, बाध्रो में और पुलिन्दो में सब जगह लोग देवताओं के प्रिय के धर्मानुगमन का अनुसरण करते हैं। जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नहीं पहुँच सकते वहाँ यहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का धर्माचरण, धर्मविज्ञान और धर्मानुगमन मुनकर, धर्म का आचरण करते हैं और तर्कें। इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुई है वह विजय आनन्द में आनन्द की देने वाली है। धर्म-विजय में जो आनन्द मिलता है वह बहुत बड़ा आनन्द है। पर वह आनन्द कुछ बस्तु है। देवताओं के प्रिय पारलौकिक सम्पन्न को ही बड़ा भागी (आनन्द को) समझ सकते हैं। इस लिए वह धर्म-जैय लाना गया कि मेरे पुत्र और पौत्र जो मेरे वे गया (देश) प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें न समझ। यदि कभी वे गया देश विजय करना भी चाहें तो लगा और दया ने कान नहीं चाहिए और धर्म-विजय का ही यथां में विजय जानना चाहिए। उनमें वह मोक्ष और परमार्थ दोनों होते हैं। उन्में ही वे आनन्द प्राप्त करें। क्योंकि उन्में वह मोक्ष और परमार्थ (दोनों निद होते हैं)।

कालसी का चौदहवां शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। (यह लेख) कही सक्षेप में, कही मध्यम रूप में और कही विस्तृत रूप में है। क्योंकि सब जगह सब लागू नहीं होता।^१ मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लगातार लिखवाये जाएंगे। कही कही विषय की रोचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, संक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए।

कालसी की चट्टान पर खुदे हुए हाथी के चित्र के नीचे चार अक्षरों वाला लेख

गजतम अर्थात् श्रेष्ठ हाथी

शाहबाजगढी में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) है जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते

१ कोई कोई इस वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — “सब जगह सब बातें या सब लेख नहीं लिखे गये हैं।”

है। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाठशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव मृग (घोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जब कि यह धर्म लेम गिवा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेंगे।

शाहवाजगढ़ी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य हैं जैसे चोंड, पाइय, नत्यपुत्र, केरठपुत्र, ताछरणी वहाँ तथा जल्लियोक नामा बघन-राज और जो उन जल्लियोक (मीरिया वा राजा) के समीप गामन्त राजा हैं उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रबन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ-जहाँ नहीं थी, वहाँ-वहाँ लायी और रोगी गयी हैं। उसी तरह मनुष्यों और पशुओं के लाभ के लिए मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ, सब जगह लाये और रोगे गये हैं। पशुओं और मनुष्यों के लिए कुँए खुदवाये गये हैं।

शाहवाजगढ़ी का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के बाद दरबार में बैठ आजा दो है कि मेरे राज्य में सब जगह युक्त, रज्जुक और धार्मिक नामक राजवर्मचारों पाच पाच वर्ग पर उन्नी काम के लिए अर्थात् धर्म को सिधा देने के लिए तथा और और जामों के लिए सब जगह यह प्रकार करने हुए और करते कि “माना-पिता को सेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित, स्वजानि-

वान्वव तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीव हिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय और थोड़ा सचय करना अच्छा है।” (अमात्यो की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें।

शाहबाजगढी का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों से—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार का धर्माचरण बढ़ा है। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखाया।

शाहवाजगढ़ी का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—अच्छा काम करना कठिन है । जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करना है । पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं । इसलिए यदि मेरे पुत्र, नानी पोते और उनके बाद जो मताने होंगे वे सब कल्प (के जन्त) तक बना अनुकरण करेंगे तो पुण्य करने, किन्तु जो इन (कर्तव्य) का धोखा ना भी त्याग करेगा वह पाप करेगा । क्योंकि पाप करना आसान है । पूर्वकाल में धर्ममहामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे । पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये । ये धर्म-महामात्र नव नप्रदायों के बीच धर्म में रत बचन, काम्योज, गान्धार, राष्ट्रिक, पीतिनिक तथा पञ्चिमी नीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और मुख के लिए नियुक्त हैं । वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुरक्त जनो के हित और नृप के लिए तथा (मानारिक) लोभ और लालच की बंजी ने उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं । ये (अन्यायपूर्ण) बंध और बन्धन को रोकने के लिए, बंजी ने जकड़े हुआ को छुड़ाने के लिए और जो टोना, भूत प्रेत आदि की बाधाओं में पीड़ित हैं, उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं या बहुत धन हैं । वे पाटलिपुत्र में और बाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाइयों, बहिनों तथा दूसरे रिश्तेदारों के शक्त पुरों में नियुक्त हैं । ये धर्ममहामान में जीते हुए प्रदेशों में नव जगह धर्मानुगामी लोगों के बीच (यह देगने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करते हैं, धर्म में उनकी चित्ती निष्ठा है और दान देने में वे किसनी रति रखते हैं । यह धर्मरत्न इन उद्देश्य ने निभा गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा उनके अनुसार आचरण करें ।

शाहबाजगढी का षष्ठ शिलालेख

देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में पहले बराबर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्तचरो) से समाचार ही सुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रबन्ध) किया है कि हर समय चाहे मैं खाता होऊ या अन्त पुर में होऊ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊ या टहलता होऊ या सवारी पर होऊ या कूच कर रहा होऊ, सब जगह सब समय प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे सुनावें। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रो को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और यदि उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मन्त्रि-परिपद्) उसे अस्वीकार करे, तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घडी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करू और कितना ही राज-कार्य करू मुझे मतोप नहीं होता। क्योंकि सब लोगो का हित करना मैं अपना कर्नव्य समझता हूँ। पर सब लोगो का हित करने से बढ़कर कोई बड़ा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियो के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उद्घण हो जाऊ और इस लोक में लोगो को सुखी करू तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरकाल तक स्थित रहे और मेरे पुत्र तथा नाती पोते सब लोगो के हित के लिए पराक्रम करें। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

शाहबाजगढी का सप्तम शिलालेख

देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें, क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यो की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न —ऊँची या नीची, अच्छी या बुरी होती है। वे या तो सपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 कृष्णाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

शाहवाजगदो का मस्तक शिलालेख जो खरोष्ठी अक्षरों में है और दाईं ओर से बाईं ओर को पढ़ा जाता है ।

१. देवनं प्रियो प्रियशि रज सद्य इति मय
२. प्रपठ वसेयु नवे हि ते सयमे भवशुधि च इछन्ति
३. जनो च उचवचछदो उचवचरगो ते सद्यं एकदेशं व
४. पि कप्रति विपुले पि च दने यत्त नस्ति मयम भव
५. शुधि किटनत द्विडभतित निचे पठ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

रुम्मिनदेई के स्तम्भ पर खुदा हुआ यह लेख ब्राह्मी अक्षरों में है और बाई ओर
 से बाई ओर को पढ़ा जाता है ।

१. देवान पिपेन पिपदसिन लाजिन धीसतिवसाभिसितेन
२. अतन आगाच महीयिते हिद बुवे जाते सक्यमुनीति
३. सिलाविगडभीजा कालापित सिलायमे च उसपापिते
४. हिद भगव जातेति लुमिनिगामे उबलिके कट
५. अठभागिये च

[देखिए पृष्ठ ११५]

(अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकना उसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़-भक्ति का होना निनान्त आवश्यक है।^१

शाहवाजगढ़ी का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग बिहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इसी तरह के हमारे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद जब से सर्वोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया (तबसे) धर्मयात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है—ब्राह्मणों और श्रमणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, भानसामियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-मन्त्रों की चर्चा करना। उन समय से अन्य (आमोद प्रमोद) के त्याग पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारबार आनन्द लेते हैं।

शाहवाजगढ़ी का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—योग विपत्ति में, पुत्र या पुत्रा के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेन जाने के समय और इसी तरह के हमारे (जगतों पर) अनेक प्रकार के बहुत से मंगलशुभ करते हैं। ऐसे अवसरों पर निम्न अनेक प्रकार के मन्त्र और निरर्थक मंगलशुभ करती हैं। मंगलशुभ करना

^१ कोई कोई इस शिलालेख का अर्थ इस प्रकार करते हैं—“किन्तु जो बहुत दान करता है, वह चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं दे, वह केवल नाम के लिए दान करता है।”

ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मंगलाचार अल्प फल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मंगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मंगलाचार में दास और सेवको के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओका आदर, प्राणियों की अहिंसा, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान और डमी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पड़ते हैं। इस लिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी या मित्र या परिचित या पड़ोसी को भी कहना चाहिए—“यह मंगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो। कार्य की सिद्धि हो जाने पर भी मैं इसे फिर करता रहूँगा।” दूसरे मंगलाचार अनिश्चित फल देने वाले हैं। उनसे उद्देश्य की सिद्धि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मंगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मंगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त होता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मंगलाचार में दो लाभ होंगे अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

शाहवाजगढी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। बस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति को चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोष से रहित हो जाय। अपुण्य ही एक मात्र दोष है। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो

शाहवाजगढ़ी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है, (कोई ऐसा परिचय नहीं जैसा कि) धर्म का परिचय है, (कोई ऐसा वद्वारा नहीं, जैसा कि) धर्म का वद्वारा है, (कोई ऐसा सवध नहीं जैसा कि) धर्म का सवध है । धर्म यह है कि दान और मेवक के माय उचित व्यवहार किया जाय, माता-पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित, जातिबन्धु, धर्मणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिंसा न की जाय । इसके लिए पिता, पुत्र, भार्य, स्वामी, मित्र, परिचित तथा पड़ोसी को भी यह कहना चाहिए — "यह पुण्य कार्य है, इसे करना चाहिए ।" जो ऐसा करता है वह उस लोक को भी मित्र करता है और परलोक में उन धर्मदान में अनन्त पुण्य का भागी होता है ।

शाहवाजगढ़ी का बारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा में गृहस्थ और मन्त्रागो तत्र संप्रदायवागों का मत्कार करते हैं । किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा को इनकी परवाह नहीं करते जिनकी उन बात की कि मन्त्र संप्रदायों के नार (तत्त्व) की वृद्धि हो । (संप्रदायों के) नार की वृद्धि कई प्रकार में होती है, पर उत्तरी जट वाङ्मय में अर्थात् लोग केवल अपने संप्रदाय का आदर और बिना वाक्तर दूसरे संप्रदायों की निन्दा न करे । या विनये अस्मन् पर निन्दा भी की जाय तो नयम के माय । हर दगा में दूसरे संप्रदायों का आदर करना लोगों का कर्तव्य है । ऐसा करने में मनुष्य अपने संप्रदाय की अतिम उन्नति और दूसरे संप्रदायों का उत्थार करता है । इसके विपरीत जो करता है वह अपने संप्रदाय को ही हानि पहुँचाता है और दूसरे संप्रदायों का भी अपकार करता है । क्योंकि जो कोई अपने संप्रदाय की शक्ति में आरत उस विचार में कि मेरे संप्रदाय का शीघ्र वृद्धि, अपने संप्रदाय को प्रगला करता है और दूसरे संप्रदायों की निन्दा करता है, वह मन्त्राय में अपने संप्रदाय को ही गहरी हानि पहुँचाता है । इसलिए नयम ही अच्छा है अर्थात्

लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर सुने और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब संप्रदाय वाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न संप्रदायों के सिद्धांतों से परिचित) तथा कल्याणकारक ज्ञान में युक्त हों। इसलिए जो लोग अपने अपने संप्रदाय में ही अनुरक्त हैं उनमें कहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को इतना बड़ा नहीं समझते जितना इस बात को कि सब संप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, ब्रजभूमिक तथा अन्य अनेक प्रकार के राजकर्मचारी नियुक्त हैं। इस का फल यह है कि अपने संप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढ़ता है।

शाहबाजगढ़ी का तेरहवा शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कर्लिंग देश को विजय किया। वहाँ डेढ़ लाख मनुष्य (बन्दी बना कर देश से बाहर) ले जाये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुणा आदमी (महामारी आदि से) मरे। इसके बाद अब जब कि कर्लिंग देश विजय हो गया है देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का तीव्र अध्ययन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन अच्छी तरह हुआ है। कर्लिंग जीतने पर देवताओं के प्रिय को बड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर लोगों की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे बहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस बात से और भी दुःख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य संप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ़ भक्ति पायी जाती है। ऐसे लोगों का विनाश, वध या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सम्बन्धी विपत्ति में फँस जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति सबके हिस्से में पड़ती है और इस से देवताओं के प्रिय को विशेष दुःख हुआ। कोई ऐसा देश नहीं जहाँ लोग

कोई न कोई मप्रदाय को न मानते हो। इसलिए कलिंग देश के विजय में उस समय जितने आदमी मारे गये, मरे या देश ने निष्कामित हुए उनके नाँव या हजारों हिम्मे का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुःख का कारण होगा। (अब तो) कोई देवताओं के प्रिय का अपकार भी करे तो वे उसे, यदि वह धर्मा के योग्य है तो, धर्मा कर देंगे। देवताओं के प्रिय के राज्य में जितने बनवासी लोग हैं उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हें धर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पश्चात्ताप होता है। यह देवताओं के प्रिय का प्रभाव (महत्त्व) है। उन लोगों ने यह कहते हैं कि वे (दुरे मार्ग पर चलने ने) लज्जित हो जिनमें कि मृत्युदण्ड में बने रहे। देवताओं के प्रिय चाहते हैं कि सब प्राणियों के साथ अहिंसा, शयम, नगानता और (मृदुता) का व्यवहार किया जाय। धर्म-विजय को ही देवताओं के प्रिय बने मान्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा ६ सौ योजन दूर उन सब सीमा-वर्ती राज्यों में प्राप्त की है, जहाँ अग्निशोक नामक यवन राजा राज्य करता है और उा अन्तिमोक्त राजा के परे चार राजा अर्थात् तुर्मय, अन्तिकिनि, मक और अर्जुनगुप्तर राज्य करने हैं (और) इसी प्रकार अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) चोट, पाटन तथा ताम्रपर्णी (लका) तक (विजय प्राप्त की है)। उसी प्रकार वहाँ राजा के राज्य में, यवनों में, काम्बोजों में, नामकों में, नाभवर्तियों में, भोजों में, पित्तिकों में, आन्ध्रों में और पुल्लियों में सब जगह लोग देवताओं के प्रिय के धर्मानुमानन का अनुकरण करते हैं। जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के हून नहीं पाएँगे मानें वहाँ वहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का भर्त्सना, धर्म-विधान और धर्मानुमानन गुन कर धर्म का आचरण करते हैं और करेंगे। इस प्रकार तब से जो विजय हुई है—यह सब विजय हुई है—यह धान्य में आनन्द की देने वाली है। धर्म की विजय में (अपार) आनन्द मित्र है। पर यह आनन्द मुक्त मुक्त है। देवताओं के प्रिय पालनार्थ का नाम तो ही सब भारी (आनन्द को) बहुत समझते हैं। इसलिए यह धर्मोपेय किया गया है कि मेरे पुत्र और पौत्र तथा (देश) विजय करना इत्यादि सर्वत्र न समझें। यदि भी वे तथा देश विजय करें भी तो धर्म और धर्म में काम लेना चाहते और धर्म-विजय को ही असली विजय मानना चाहते। उनके यह भय और धर्मोपेय दानां दाने हैं। धर्म तो प्रेम ही इत्यादि (नदों नदों) प्रेम है। क्योंकि अपने यह भय और धर्मोपेय (दोनों मित्र होने हैं)।

शाहबाजगढ़ी का चौदहवां शिलालेख

यह धर्म-लेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं । (यह धर्म-लेख) कही सक्षेप में और कही विस्तृत रूप में है । क्योंकि सब जगह सब लागू नहीं होता ।^१ मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लिखवाये जायेंगे । कही कही विषय की रोचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें । इस लेख में (जो) कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए ।

मानसेहरा में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है । यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय । क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं । परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं । पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रति-दिन कई हजार जीव सूप (गोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे । पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग । पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं है । भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेंगे ।

१ किमी किमी ने श्म वाक्य का अर्थ इस प्रकार किया है —“सब जगह सब बातें या सब लेख नहीं लिखे गये हैं ।”

मानसेहरा का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तथा जो नीमावर्ती राज्य है जंगे चोड, पाड्य, गत्यपुत्र, केरगुन, ताम्रपर्णी वहाँ तथा अन्तिमोर नामक यवनराजा और जो उन अन्तिमोर (नोरिया का राजा) के गभीर सामन्त राजा हैं, उन सब के देगों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध किया है—एक मनुष्यों को चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। आपथिया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी है। उगी तरह मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ सब जगह लाने और रोपे गये हैं। मार्गों में मनुष्यों और पशुओं के आराम के लिए पशु लगाये गये और कुएं खुदवाये गये हैं।

मानसेहरा का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने यह जाना ही है कि मेरे राज्य में सब जगह युक्त, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राज-कर्मचारी पाच-पाच वर्ष पर उगी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और और कामों के लिए यह प्रचार करने हुए दौरा करें कि "माना सिता तो रोया करना अच्छा है; मित्र, परिचित, स्वजातिप्रान्वय तथा नाश्वर और धर्म को दान देना अच्छा है, पौर्वहिता न करना अच्छा है; थोड़ा प्यार और थोड़ा पचय करना अच्छा है।" (अमात्यों को) परिशु भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देनी कि वे इन नियमों के चान्त्विक भाव और धर्म के अनुसार सदा पालन करें।

मानसेहरा का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों में—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार के धर्माचरण बढ़े हैं। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

मानसेहरा का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो मन्तानें होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्त्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना आगान है । पूर्वकाश में धर्म-महामात्र नामक राजवर्मचारी नहीं होते थे । पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये । ये धर्म-महामात्र गव नप्रदानों के बीच धर्म में रत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पित्तनिक तथा पश्चिमी नीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं । वे स्वामी और नेवकों, ब्राह्मणों और घनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुरक्त जनों के हित और सुख के लिए तथा (मानारिक) लोभ और लालसा की बंड़ी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं । वे (अन्यायपूर्ण) वध और बन्धन को रोकने के लिए, बंदी ने जख्मे हुए लोगों को छुटाने के लिए और जो छोटा, भूत-प्रेत आदि की बाधाओं से पीड़ित है उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं तथा वृद्ध हैं । वे पाटलिपुत्र में और बाहर के नगरों में सब जगह हमारे भाइयों, बहनों तथा दूसरे रिश्तेदारों के अन्न पुरों में नियुक्त हैं । ये धर्ममहामात्र मेरे राज्य में सब जगह धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करने हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने में वे कितनी रति रखते हैं । यह धर्मरक्षक इस उद्देश्य से लिखा गया है कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे ।

मानमेहरा का पठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय पियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — अतीत काल में पड़ते बराबर परमेश्वर राज्य का कान नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुणवर्गों) ने समाचार ही सुना जाता था । इसलिए मैंने यह (प्रवचन) किया है कि हर समय पड़ते में गाना होऊ या अन्न पुर में होऊ या गर्भागार (गयनगृह) में होऊ या दण्डा होऊ या सवाणी पर होऊ या कल हर गदा होऊँ, सब जगह प्रतिवेदक (गुणवर्ग लोग) प्रजा का समाचार सुनावे । मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ ।

मानसेहरा का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों में—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनो द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार के धर्माचरण बढ़े हैं। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशामन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

मानसेहरा का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो मन्तानें होंगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्त्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना आना है । पूर्वकाल में धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे । पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये । ये धर्म-महामात्र गव नृप्रदायो के बीच धर्म में रत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पित्तनिक तथा पश्चिमी सीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं । वे स्वामी और मेवलो, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुरक्त जनों के हित और सुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालचा की चेष्टों से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं । वे (अन्यायपूर्ण) बंध और बन्धन को रोकने के लिए, बंदी में जकड़े हुएों को छुड़ाने के लिए और जो टोना, भूत-प्रेत आदि की बाधाओं में पीड़ित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं तथा दृढ़ हैं । वे पाटलिपुत्र में और बाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाइयों, बहनों तथा हमारे रिश्तेदारों के अन्त पुरों में नियुक्त हैं । ये धर्ममहामात्र मेरे राज्य में नव जगह धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि ये धर्म का आचरण किम प्रकार करते हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने में वे कितनी रति रखते हैं । यह धर्मलेख इस उद्देश्य से लिखा गया है कि यह बहुत दिनों तक स्मृत रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे ।

मानसेहरा का पठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय पित्रवर्गी राजा मेरा कहने है — अतीत काल में पट्टे बराबर एक समय राज्य का शासन करने होता था और न ही समय प्रतिवेदकों (गुप्तचरों) ने शासन ही सुना जाना था । इसलिए मैंने यह (प्रयत्न) किया है कि हर समय शासन में शासक होऊँ या अन्तपुर में होऊँ या गर्भागार (गहनगृह) में होऊँ या दण्डागार होऊँ या न्यायी पर होऊँ या कल कर रहा होऊँ, नव जगह प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) राजा का शासन सुने सुनाये । मैं प्रजा का नाम नव जगह करता हूँ ।

यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दूँ कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मन्त्रिपरिषद्) उसे अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मुझे सतोष नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का हित करना मैं अपना प्रधान कर्तव्य समझता हूँ। पर सब लोगों का हित, परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादन के बिना नहीं हो सकता। सब लोगों का हित करने से बढ़कर कोई बड़ा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उन्मूलन हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को सुखी करूँ तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरकाल तक स्थित रहे और मेरे पुत्र, तथा नातीपोते सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करे। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

मानसेहरा का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब संप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें। क्योंकि सब संप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—ऊँची या नीची अच्छी या बुरी होती है। वे या तो संपूर्णरूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है।^१

१. कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं —“किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिसमें सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निकम्मा है।”

मानसेहरा का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और डमी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दन चर्प वाद जवसे सत्रोधि (अर्थात् ज्ञानप्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) धर्म-यात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है—ब्राह्मणों और श्रमणों का दर्जन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दशन करना और उन्हें पुष्प दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और उचित धर्म-सम्बन्धी चर्चा करना। उस समय में अन्य (आमोद प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारम्बार आनन्द लेते हैं।

मानसेहरा का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—लोक विपत्ति में, पुत्र या वन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और डमी तरह के दूसरे (अवसरो पर) अनेक प्रकार के बहुत से मंगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर स्त्रियाँ अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मंगलाचार करती हैं। मंगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मंगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मंगलाचार है वह महाफल देने वाला है। उस धर्म के मंगलाचार में दाग और नेवारी के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पड़ते हैं। इसलिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी या मित्र या परिचित या पड़ोसी को भी बचना चाहिए—“यह मंगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की निधि न हो। कार्य की निधि हो जाने पर भी मैं उसे फिर करना रूढ़ा।” दूसरे मंगलाचार अनिश्चित फल देने वाले हैं। उनमें उद्देश्य की निधि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले हैं। पर

धर्म का मंगलाचार सब काल के लिए है । इस धर्म के मंगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त होता है । परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मंगलाचार से दो लाभ होंगे अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति ।

मानसेहरा का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते । जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो । वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति को चाहते हैं । देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोष से रहित हो जाय । अपुण्य ही एकमात्र दोष है । सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता । बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है ।

मानसेहरा का ग्यारहवा शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है, (कोई ऐसा परिचय नहीं जैसा कि) धर्म का परिचय है, (कोई ऐसा वटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का वटवारा है, (कोई ऐसा सम्बन्ध नहीं जैसा कि) धर्म का सम्बन्ध है । धर्म यह है कि दास और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित,

जानियन्त्र, भ्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिंसा न की जाय । इसके लिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित, तथा पटोनी को भी यह कहना चाहिए — “यह पुण्य कार्य है, इसे करना चाहिए ।” जो ऐसा करता है वह इस लोक को भी मित्र करता है और परलोक में भी उन धर्मदान से अनन्त पुण्य का भागी होता है ।

मानसेहरा का चारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शों राजा विविध दान और पूजा ने गृहस्थ और मन्थामी सब मन्त्रदायवानों का मत्कार करते हैं । किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की इतनी परवाह नहीं करने जितनी इस दान की कि सब मन्त्रदायों के मार (तत्त्व) की वृद्धि हो । (मन्त्रदायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार ने होनी है, पर उससे यह वाक्यनयन है अर्थात् लोग केवल अपने मन्त्रदाय का आदर और बिना अग्रज दूसरे मन्त्रदायों की निंदा न करे । या विशेष अवसर पर निन्दा भी की जाय तो नयम के नाय । हर दशा में दूसरे मन्त्रदायों का आदर करना लोगों का वर्तन्य है । ऐसा करने से मनुष्य अपने मन्त्रदाय की अधिक उन्नति और दूसरे मन्त्रदायों का उपकार करता है । इनके विपरीत जो करता है वह अपने मन्त्रदाय को भी हानि पहुँचाना है और दूसरे मन्त्रदायों का भी अपकार करता है । क्योंकि जो कोई अपने मन्त्रदाय की भक्ति में आकर इस विचार ने कि मेरे मन्त्रदाय का गौरव बढ़े, अपने मन्त्रदाय की प्रशंसा करता है और दूसरे मन्त्रदायों की निन्दा करता है, वह वास्तव में अपने मन्त्रदाय को ही गहरे हानि पहुँचाना है । इसलिए मन्त्रदाय (परम्पर मेलजोल में रहना) ही अच्छा है अर्थात् जो एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर नुन और समझी सेवा करे । क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब मन्त्रदार वाले बह्मश्रुत (मित्र मित्र मन्त्रदायों के निन्दानों में अग्रगत) तथा कल्याणकारक ज्ञान में वृत्त हो । इसलिए जो लोग अपने अपने मन्त्रदाय में ही अनुगन्त हैं उनसे करना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को उनका बड़ा नहीं नमजने जितना इस

वान को कि सब संप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, व्रजभूमिक तथा अन्य अनेक प्रकार के राज-कर्मचारी नियुक्त हैं। इसका फल यह है कि अपने संप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढ़ता है।

मानसेहरा का तेरहवां शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कलिंग देश को विजय किया। वहाँ डेढ़ लाख मनुष्य मरे। इसके बाद अब जबकि कलिंग देश विजय हो गया है, देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का तीव्र अध्ययन, धर्म का अनुशासन मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इसमें बहुत दुःख और खेद हुआ। इस बात से और भी जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित वध या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित है, पर जिनके मित्र उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण देवताओं के प्रिय को विशेष दुःख होता है। यवनों के देश को छोड़कर कोई देश ऐसा नहीं जहाँ लोग ब्राह्मण, श्रमण आदि भिन्न-भिन्न वर्गों में न विभक्त हो। इस जनपद में भी। इसलिए कलिंग देश के विजय में जितने आदमी मारे गये या देश से निष्कासित हुए उनके सौबें या हजारों हिस्से का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुःख का कारण होगा। देवताओं के प्रिय के राज्य में जितने वनवासी लोग हैं उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हें धर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पश्चात्ताप होगा। देवताओं के प्रिय का यह प्रभाव है उन लोगों से वह कहते हैं धर्म-विजय को ही देवताओं के प्रिय सब से मुख्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा ६ सौ योजन दूर उन सीमावर्ती राज्यों में प्राप्त की है जहाँ अन्तियोक नामक यवन राजा राज्य करता है * मक और अलिकसुदर राज्य करते हैं और

इसी प्रकार अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) चोटा, पाण्ड्य तथा ताम्रपर्णी (नदी) तक (विजय प्राप्त की है) । इसी प्रकार यहाँ (राजा के राज्य में) यन्त्रों में, कम्बोजों में, नाभकों में, नाभ-भक्तियों में, भोजों में, पितृनिवासों में, आन्ध्रों में • जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नहीं पहुँच सकते वहाँ वहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का धर्मचरण, धर्म-विधान और धर्मान्गामन मुनकर धर्म का आचरण करते हैं और करेंगे । इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुई है •• देवताओं के प्रिय पारलौकिक कल्याण को ही बड़ा भारी (आनन्द की) वस्तु समझते हैं । इसलिए यह धर्मलेख लिखा गया कि मेरे पुत्र और पौत्र नया (देश) विजय ••••• इसने यह लोक और परलोक दोनों बनता है । धर्म का प्रेम ही उनका (नवमे मुख्य) प्रेम हो । क्योंकि इसने यह लोक और परलोक (दोनों) सिद्ध किये हैं ।

मानसेहरा का चौदहवाँ शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है ।
लिखवाये गये हैं और लिखवाये जायेंगे । कहीं कहीं विषय की रीचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिसमें कि लोग उनके अनुसार आचरण करें । उस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो
•• •• अधिष्ठा लेख ••• ••

येरांगुडी में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है । यहाँ (मेरे राज्य में) चार जीव मार कर श्रम न किया जाय और समाज (भेदा, उन्मत्त या गोष्ठी जिनमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय । क्योंकि देवताओं के प्रिय

प्रियदर्शी राजा ऐसे समाज (मेले, उत्सव) में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा, अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं—दो मोर और एक मृग^१। पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं है। यह तीनों प्राणी भी भविष्य में नहीं मारे जायेंगे।

येरांगुडी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य हैं जैसे चोड, पाड्य, सत्यपुत्र, ताम्रपर्णी (लका) तक और अन्तियोक नामक यवनराज और जो उस अन्तियोक के समीप सामन्त राजा हैं, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। ओषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी, वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह से मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए वृक्ष लगाये गये और कुँए खुदवाये गये हैं।

१ कोड कोड “मृग” को पशु तथा “मोर” को पक्षी के अर्थ में लेते हैं और इस वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं —“पर अब जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं, दो पक्षी और एक पशु।”

घेरंगुडी का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — गज्यामिपेक के बाग्ह चपे वाद मेने यह आज्ञा दी है कि मेरे राज्य में सब जगह युवन, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राजकर्मचारी पाच पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और कामों के लिए सब जगह (यह प्रचार करने हुए) घोष कर कि “माना पिता की सेवा करना अच्छा है; मित्र, परिचित, स्वजाति वालों तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीव-हिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय करना और थोड़ा संचय करना अच्छा है।” (अमान्यो नी) पण्डित भी युवन नामक कर्मचारियों को आज्ञा देनी कि वे इन नियमों के आचरण नाम और अक्षर के अनुसार उनका पालन करें।

घेरंगुडी का चतुर्थ शिलालेख

अनंत काल में—बड़े गौ वर्यों ने—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर अब देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण में भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य द्रव्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई गौ वर्यों में नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुष्ठानन में प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का सम्मान, माना पिता की सेवा तथा दानों की सेवा बढ़ गयी है। यत्र तथा अन्य बहुत प्रकार के धर्माचरण रहे हैं। इन धर्माचरण में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ावे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पौते), परनाती (पण्पौते) इन धर्माचरण को मनु के अन्त तक बढ़ाने रहेंगे और धर्म तथा नीति का पालन करने हुए सब के अनुष्ठानन का प्रचार करेंगे। शान्ति धर्म का अनुष्ठानन श्रेष्ठ कार्य है। जो मालवान् नहीं है वह धर्म का अचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इन

(धर्मचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। (लोग) इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

घेरगुडी का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो सन्तानें होगी वे सब कल्प के अन्त तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे। किन्तु जो इस कर्त्तव्य का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप करना आसान है। पूर्वकाल में धर्म-महामात्र नाम के राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र सब संप्रदायों के बीच, धर्म में रत लोगों तथा यवन, काम्बोज, गान्धार राष्ट्रिक, पित्तिनिक और पश्चिमी सीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और घनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच धर्म में अनुरक्त जनो के हित और सुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालसा की वेड़ी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं, वे (अन्यायपूर्ण) वध और बन्धन को रोकने के लिए, वेड़ी से जकड़े हुएों को छुड़ाने के लिए और जो भूत-प्रेत आदि की बाधाओं से पीड़ित^१ हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो वडे परिवार वाले हैं या बहुत बूढ़े हैं। वे यहाँ (पाटलिपुत्र) में और बाहर के नगरों में सब जगह हमारे भाइयों, बहिनो तथा दूसरे रिश्तेदारों के

१. “और जो भूत-प्रेत आदि की बाधाओं से पीड़ित हैं” इसके स्थान पर कुछ लोगों ने यह अर्थ किया है — “और जिन्होंने किसी के उक्साने पर अपराध किया है।”

अन्नपुरो मे नियुक्त है। ये धर्म-महामात्र मेरे जीते हुए प्रदेशों मे सब जगह धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त है कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करने है, धर्म मे उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने मे वे कितना प्रेम रखते है। यह धर्मलेख उस उद्देश्य मे लिखा गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

येरांगुडी का पण्ड शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं —अतीत काल मे पहले बराबर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदको (गुप्तचरों)मे समाचार ही सुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रबन्ध) किया है कि हर समय चाहे मैं खाता होऊ या अन्न पुर मे होऊ या गर्भागार (दायनगृह) में होऊ या दहलता होऊ या गवाड़ी पर होऊ या कूच कर रहा होऊ, सब जगह सब समय प्रतिवेदक (गुप्तचर) प्रजा का हाल मुझे सुनावें। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि मैं स्वयं अपने मुह मे आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उन विषय मे कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या मति-परिपक्ष उने अन्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि गुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम कर मुझे मनोरंज नहीं होता। सब लोगों का दिन करना मे अपना प्रधान नर्तव्य समझता हूँ। पर सब लोगों का दिन परिश्रम और गुरुकार्य-भग्यासन के बिना नहीं हो सकता। सब लोगों का दिन करने से बहुत जोर देना पार्य गती है। जो कुछ पराक्रम मे करता है वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति मेरा जो प्रेम है उसमे उद्यम हो जाय और उन लोग मे लोगों को सुखी तर तथा परलोक मे उन्हें स्वर्ग का मान फराय। यह भर्त्सना इसलिए लिखाया गया कि यह निश्चिन्त रहे और मेरे पुत्र और पौत्र सब लोगों के दिन के लिए पराक्रम करे। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह पार्य पठित है।

येरंगुडी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब संप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें। क्योंकि सब संप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति और रुचि भिन्न भिन्न—ऊँची या नीची, अच्छी या बुरी होती है। वे या तो सपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें (कम से कम) सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है।*

येरंगुडी का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार यात्रा के लिए निकलते थे। इन (विहार यात्राओं) में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद, जबसे सर्वोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) इन धर्म-यात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है —श्रमणों और ब्राह्मणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, बृद्धों का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, ग्राम-वासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-सबधी चर्चा करना। उस समय से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारबार आनन्द लेते हैं।

* कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं —“किन्तु, जो बहुत दान करता है पर जिसमें सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निवृत्ता है।”

येरंगुडी का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं :—लोग विपत्ति में, पुत्र तथा कन्या के विवाह में, पुत्र की उत्पत्ति में और इसी तरह के दूसरे (जन्ममरण) अनेक प्रकार के बहुत से ऊँचे और नीचे मंगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर ग्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मंगलाचार करती हैं। मंगलाचार तो करना ही चाहिए। किन्तु इन प्रकार के मंगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मंगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मंगलाचार में दान और भेषकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की आहिना और धर्मियों तथा ब्राह्मणों को दान तथा इसी प्रकार के दूसरे मंगल कार्य होते हैं। इसलिए पिता, पुत्र, भाई, मित्र, परिचित, पड़ोसी को भी कहना चाहिए —“यह मंगलाचार अच्छा है, उसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की निधि न हो। कार्य की निधि हो जाने पर भी मैं उसे फिर करता रहूँगा।” दूसरे मंगलाचार अनिश्चित फल देने वाले हैं। उनसे उद्देश्य की निधि हो या न हो। वे इन लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मंगलाचार सब कार्य के लिए है। यदि इस धर्म के मंगलाचार में इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में उसने प्राप्त होता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मंगलाचार ने दो लाभ होते हैं अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की निधि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

येरंगुडी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यम का जीवन को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। (जो कुछ भी यम का जीवन हो चाहते हैं जो अनिष्ट कि) वर्तमान में और भविष्य में मेरी प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्प्रेरित हो। यम केन्द्र इत्यादि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यम और

कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सब परलोक के लिए करते हैं जिसमें कि सब लोग दोष से रहित हो जाय। जो अपुण्य है वही दोष है। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना, कोई भी मनुष्य, चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए यह और भी कठिन है।

येरंगुडी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं—कोई ऐसा दान नहीं है जसा कि धर्म का दान है, (कोई ऐसी मित्रता नहीं जैसी कि) धर्म के द्वारा मित्रता है, (कोई ऐसा बटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का बटवारा है, (कोई ऐसा सवन्ध नहीं जैसा कि) धर्म का सवन्ध है। धर्म यह है कि दास और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित, जातिवालों तथा श्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय और प्राणियों की हिंसा न की जाय। इसके लिए पिता, पुत्र, भाई, मित्र, परिचित तथा पड़ोसी को भी यह कहना चाहिए —“यह अच्छा कार्य है, इसे करना चाहिए।” जो ऐसा करता है, वह इस लोक को भी सिद्ध करता है और परलोक में उस धर्म-दान से अनन्त पुण्य का भागी होता है।

येरंगुडी का बारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा से गृहस्थ और मन्यासी सब सम्प्रदाय वालों का सत्कार करते हैं। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस बात की कि सब संप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। (संप्रदायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार से होती

है। पर उसकी जड़ वाक् समय है अर्थात् लोग केवल अपने ही संप्रदाय का आदर और बिना अवसर दूसरे संप्रदायों की निन्दा न करें या विशेष अवसर पर निन्दा भी हो तो समय के साथ। हर दगा में दूसरे संप्रदायों का आदर करना ही चाहिए। ऐसा करने से मनुष्य अपने संप्रदाय की विशेष उन्नति और दूसरे संप्रदायों का उपकार करता है। उनके विपरीत जो कर्ता है वह अपने संप्रदाय की (जड़) काटता है और दूसरे संप्रदायों का भी अपकार करता है। क्योंकि जो कोई अपने संप्रदाय की भक्ति में आकर इस विचार से कि मेरे संप्रदाय का गौरव बढ़े, अपने संप्रदाय की प्रशंसा करता है और दूसरे संप्रदायों की निन्दा करता है, वह ऐसा करके वास्तव में अपने संप्रदाय को ही गहरी हानि पहुँचाता है। इसलिए समवाय (परस्पर मेल-जोल ने रहना) ही अच्छा है अर्थात् लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर गुने और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय की यह इच्छा है कि सब संप्रदाय वाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न संप्रदायों के सिद्धांतों से परिचित) तथा कल्याणदायक ज्ञान से युक्त हों। इसलिए जो लोग अपने अपने संप्रदायों में ही अनुरक्त हैं उनसे कहना चाहिए कि देवताओं ने प्रिय दान या पूजा को इतना महत्व नहीं देने जितना उन बातों को कि सब संप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। उस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामान, स्त्री-महामान, ब्रजभूमिक तथा अन्य उच्च प्रकार के राजकर्मचारी नियुक्त हैं। उसका फल यह है कि अपने संप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढ़ता है।

येरांगुडी का तेरहवा शिलालेख

राजगणेशपेठ के आठ वर्ष बाद देवताओं के त्रिर त्रियदशी राजा ने तल्लिग देवा को विजय किया। वहाँ उठे तारा मनुष्य (बन्दी बना कर दान में बाहर) ले जाने गए, एक लाख मनुष्य मारे गये और उनके कई गुणा आदमी (मरानेवाले आदि) मरे। उनके बाद अब जबकि तल्लिग दान मिल गया है, देवताओं के पितृ तारा धर्म का अवलोकन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन नीचे गति में हुआ है। तल्लिग को जीतने पर देवताओं के प्रिया तो बड़ा सम्मान प्राप्त हुआ। क्योंकि

जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर, लोगो की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओ के प्रिय को इससे बहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओ के प्रिय को इस बात से और भी दुःख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य संप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ़ भक्ति पायी जाती है, ऐसे लोगो का विनाश, वध या प्रियजनो से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सबन्धी विपत्ति में पड़ जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति सब के हिस्से में पड़ती है और इससे देवताओ के प्रिय को विषेप दुःख हुआ। यवनो के देश को छोड़कर कोई ऐसा देश नहीं जहाँ ये संप्रदाय न हों और उनमें ब्राह्मण और श्रमण न हों। कोई ऐसा जनपद नहीं जहाँ मनुष्य एक न एक संप्रदाय को न मानते हों। इसलिए कलिंग देश के विजय में उस समय जितने आदमी मारे गये, मरे या हर लिये गये उनके सौवें या हजारवें हिस्से का नाश भी अब देवताओ के प्रिय को बड़े दुःख का कारण होगा। अब तो कोई देवताओ के प्रिय का अपकार भी करे तो वे उसे, यदि वह क्षमा के योग्य है तो, क्षमा कर देंगे। देवताओ के प्रिय के जीते हुए प्रदेश में जितने वनवासी लोग हैं उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हें धर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पश्चात्ताप होता है। (यह) देवताओ के प्रिय का प्रभाव (महत्त्व) है। वे उनसे कहते हैं कि वे (बुरे मार्ग पर चलने से) लज्जित हों, जिसमें कि मृत्यु-दण्ड से बचे रहे। देवताओ के प्रिय चाहते हैं कि सब प्राणियों के साथ अहिंसा, सम्य, समानता और मृदुता का व्यवहार किया जाय। धर्म विजय को ही देवताओ के प्रिय सबसे मुख्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओ के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा छ सौ योजन दूर उन सीमावर्ती राज्यों में प्राप्त की है, जहाँ अन्तियोक नामक यवन राजा राज्य करता है और उस अन्तियोक के परे चार राजा अर्थात् तुरमय, अन्तिकिनि, मक और अलिकसुदर नामक राजा राज्य करते हैं (और) अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) चोड, पाड्य, तथा ताम्रपर्णी (लका) तक (धर्म विजय प्राप्त की है)। इसी प्रकार यहाँ राजा के राज्य में, यवनो में, काम्बोजो में, नाभको में, नाभपक्वियों में, भोजो में, पितिनिको में, आध्रो में

और पुतिन्दो में सब जगह लोग देवताओं के प्रिय के धर्मानुशासन का अनुसरण करते हैं। जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नहीं पहुँच सकते वहाँ वहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का धर्माचरण, धर्मविधान और धर्मानुशासन मुनकर धर्म का आचरण करते हैं और करेंगे। उस प्रकार सर्वेध जो विजय हुई है—बार-बार विजय हुई है—वह वास्तव में आनन्द को देनेवाली है। धर्म की विजय में (अपार) आनन्द मिला है। पर यह आनन्द तुच्छ वस्तु है। देवताओं के प्रिय पारम्यैकिक कल्याण को ही वही भागे (आनन्द की) वस्तु समझते हैं। इसलिए यह धर्मलेख लिखा गया कि मेरे पुत्र और पौत्र नया (देश) विजय करना अपना कर्तव्य न समझें। यदि वे कभी नया देश विजय करें भी तो क्षमा और दया में काम लेना चाहिए और धर्म-विजय को ही असली विजय मानना चाहिए। उनसे यह लोक और परशोक शान्तो बनते हैं। धर्म का प्रेम ही उनका (सबसे गुरा) प्रेम हो, क्योंकि उनसे यह लोक और परशोक (दोनों मिट्टे होते हैं)।

येरांगुडी का चौदहवां शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखा है। (यह लेख) कही मन्त्रों में, कही मन्त्रों में और नहीं विस्तृत रूप में है। तबकिन्तु जगह के लिए सब बात साफ नहीं होती^१। मेरा राजा बहुत विद्वान् है, इसलिए बहुत से (लेख) लिखवाये गये हैं और बहुत से जगहों पर लिखवाये जायेंगे। तभी कही लिखा कि लेखकों के कर्तव्य का ही बात बार-बार कही गयी है, जिसमें कि तब उगते अनुशासन आनन्द गये। इन लेखों में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उम्मा राजा दिन-भर, महिलेयों या शिशुओं वाले का अवगत समझना चाहित।

^१ के. राजा ने राजा के धर्म प्रकाश करने के लिए—“इस लेख में जो” या “उस लेख में जो” जैसे शब्दों का प्रयोग किया है।

घौली और जौगढ़ में चट्टान पर खुदे हुए चतुर्दश शिलालेख

प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने खेपिंगल नामक पर्वत पर लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेंगे।

द्वितीय शिलालेख (घौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तथा सीमावर्त्ती राज्य जैसे चोड़, पाड़्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, (ताम्रपर्णी) में तथा अन्तियोक नामक यवन राजा और जो उस अन्तियोक (सीरिया के राजा) के पड़ोसी सामन्त राजा हैं, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में मनुष्यों और पशुओं के आराम के लिए वृक्ष लगाये गये और कुएं खुदवाये गये हैं।

तृतीय शिलालेख (घोली और जोगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने यह आज्ञा दी है कि मेरे राज्य में नव जगह युवत, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राजकर्मचारी पांच पांच वर्ष पर डूनी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए तथा और और कामों के लिए यह प्रचार करते हुए दूरी करें कि "माता पिता की सेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित, स्वजाति-बान्धव तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है; जीव-हिंसा न करना अच्छा है, घोड़ा बय और घोड़ा गन्ध करना अच्छा है।" (अमात्यों की) परिपक्व भी युस्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अन्तर के अनुसार इनका पालन करें।

चतुर्थ शिलालेख (घोली और जोगढ़)

अतीत काल में—कई नौ वर्षों में—प्राणियों का बध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण में भेरी (युद्ध के तगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-मूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा, जैसा पहले कई नौ वर्षों में नहीं हुआ था ईश, आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन में प्राणियों की रक्षा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, श्रमणों और ब्राह्मणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रचार के धर्माचरण द्यते हैं। उन धर्मानुरूप को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ावेगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नानी (पोते), पत्नी (परपोते) इन धर्माचरण का कल्प के अन्त तक बढ़ाने रहें और धर्म तथा शील

का पालन करते हुए धर्म के अनुशामन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगेँ और इसकी हानि न होन दें इसी उद्देश्य में यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

पचम शिलालेख (धौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती पोते और उनके बाद जो मताने होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप करना आसान है। पूर्वकाल में धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये हैं। ये धर्म-महामात्र सब संप्रदायों के बीच धर्मरत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पितिनिक तथा पश्चिमी सीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवको, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुरक्त जनो के हित और सुख के लिए तथा मासारिक लोभ और लालसा की वेडी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। वे (अन्यायपूर्ण) वध और वन्धन को रोकने के लिए, वेडी से जकड़े हुएों को वेडी से मुक्त करने के लिए, और जो टोना, भूत प्रेत आदि की बाधाओं से पीड़ित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं वृद्ध हैं। वे पाटलिपुत्र में और बाहर के नगरों में सब जगह हमारे भाइयों, तथा बहिनो तथा दूसरे

स्थितेदारों के अन्त पुगे में नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र समस्त पृथ्वी में धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करते हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने में वे कितनी रचि रखते हैं। यह धर्म-लेख उस उद्देश्य से लिखा गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

षष्ठ शिलालेख (धोली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—अतीत काल में पहले बराबर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुप्तचरों) में समाचार ही गुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रवचन) किया है कि हर समय चाहें मैं जाता होऊँ या अन्त पुगे में होऊँ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ या दहस्ता होऊँ या सवागे पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे गुनावे। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दूँ (कि अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या मरामातो तो कोई आवश्यक भार माँपा जाय और उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मति-पण्णित) उन्हें अन्वीकार करने तो मैंने जाना ही है कि सुगन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे गुनावा दो जाय। क्योंकि मैं तिनका ही परिश्रम करूँ और तिनका ही राज-कार्य करूँ मुझे नतीज नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का तिन करना मैं अपना स्वयं कर मानता हूँ। पर लोगों का तिन परिश्रम और राज्यकार्य-निरादन के बिना नहीं हो सकता। सब लोगों का तिन करने में बट कर कोई धन नहीं मिलती है। जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ तो इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा प्रण है उसमें उद्योग हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को सुख करूँ तथा पालाव में उन्हें स्वर्ग का काम कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखा गया कि वह चिरकाल तक स्थित रहे और मेरे पुत्र तथा नाती पढ़ें सब लोग

के हित के लिए पराक्रम करें। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

सप्तम शिलालेख (धौली और जोगढ)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब संप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करे। क्योंकि सब संप्रदाय समय और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रकृति तथा रुचि भिन्न भिन्न—ऊँची या नीची, अच्छी या बुरी, होती है। वे या तो संपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से अपने धर्म का पालन करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें समय, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ-भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है।^१

अष्टम शिलालेख (धौली और जोगढ)

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद जब से सबोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया (तब से) धर्मयात्राओं का प्रारम्भ हुआ। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है—श्रमणों और ब्राह्मणों का

१ कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं—“किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिसमें समय, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निकम्मा है।”

दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें स्वर्ण दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और उनके साथ उचित धर्म-सम्बन्धी चर्चा करना । उस समय से अन्य (आमोद-प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारबार आनन्द लेते हैं ।

नवम शिलालेख (धौली और जौगड़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं .—लोग विपत्ति में, पुत्र या कन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे (अवसरो पर) अनेक प्रकार के वहुत से मगलाचार करते हैं । ऐसे अवसरो पर स्त्रियाँ अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती हैं । मगलाचार करना ही चाहिए । किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं । पर धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है । इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पड़ते हैं । इसीलिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी को भी कहना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो ।” और ऐसा कहा गया है कि “दान देना अच्छा है ।” पर कोई ऐसा दान और उपकार नहीं है जैसा कि धर्म का दान और धर्म का उपकार है । इसलिए मित्र, सहायक, जातिवन्धु को अवसर पर कहना चाहिए —“यह धर्म का दान पुण्य कार्य है । इससे स्वर्ग की प्राप्ति सम्भव है ।” और स्वर्ग की प्राप्ति से बढ़कर इष्ट वस्तु क्या है ?

दशम शिलालेख (धौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते । जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो । वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं । देवताओं के प्रिय जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब दोष से रहित हो जायें । अपुण्य ही (एक मात्र दोष है) । सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता । बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है ।

चौदहवा शिलालेख (धौली और जौगढ़)

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं । (यह लेख) कही संक्षेप में, कही मध्यम रूप में और कही विस्तृत रूप में है । क्योंकि सब जगह के लिए सब बातें लागू नहीं होनी^१ । मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लिखवाये जाएंगे । कही कही विषय की रोचकता के कारण (एक ही बात बार बार) कही गयी है, जिसमें कि लोग उसके अनुसार आचरण करें । इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो (उसका कारण देश-भेद, संक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिये) ।

१ किमी किमी ने इस वाक्य का अर्थ किया है — “सब जगह सब बातें या सब लेख नहीं लिखे गये हैं ।”

धौली में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय की आज्ञा से तोसली नगर में महामात्रों से, जो उस नगर में न्याय-शासन के अध्यक्ष हैं, यह कहना चाहिए—जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार कार्य करने की तथा उसे (भिन्न-भिन्न) उपायों से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों के प्रति मेरी (यह) शिक्षा है आप लोग इसलिए कई सहस्र प्राणियों के ऊपर रखे गये हैं कि जिससे हम मनुष्यों का स्नेह प्राप्त करें। सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें उसी तरह मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें। पर आप लोग इस बात को पूरी तरह से नहीं समझते। कदाचित् एकाग्र व्यक्ति इस बात को समझते हो, पर वे भी केवल कुछ ही अंशों में न कि पूर्ण अंशों में समझते हैं। यद्यपि आप लोग भली भाँति व्यवस्थित हैं, तब भी आप लोग इस बात पर ध्यान दें। न्याय करने में कभी कभी ऐसा हो जाता है कि कोई व्यक्ति बन्दीगृह में डाल दिया जाय या कठोर व्यवहार उसके साथ हो। उस दशा में बन्दीगृह में छूटने की (आज्ञा) वह अकस्मात् प्राप्त कर ले, परन्तु बहुत से दूसरे (कैदी) बन्दीगृह में पड़े हुए कष्ट पाने रहें। ऐसी दशा में आप लोगों को (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य पथ (निष्पक्ष न्याय का मार्ग) अवलम्बन करने की चेष्टा करनी चाहिए। पर बहुत सी ऐसी प्रवृत्तियाँ (दोष) हैं जैसे ईर्ष्या, क्रोध, निष्ठुरता, जल्दवाजी, अभ्यास का अभाव, आलस्य और तन्द्रा, जिनके कारण मनुष्य कार्य में सफल नहीं होता। आप लोगों को चेष्टा करनी चाहिए कि ऐसी प्रवृत्तियाँ (दोष) आप लोगों में न आवें। इस सब का मूल है क्रोध का त्याग और जल्दवाजी न करना। जो न्याय के काम में आलस्य करेगा उसका उत्थान नहीं होगा। इस तरह चलना चाहिए और आगे बढ़कर प्रयत्न करना चाहिए। जो इस बात को समझेगा वह अवश्य आपसे कहेगा कि “राजा की अमुक आज्ञा है (अतएव उनकी आज्ञा पालन करके) राजा के प्रति जो तुम्हारा ऋण है उसमें उद्गृहण हो।” जो इसका पालन करेगा उसको बड़ा फल मिलेगा। पालन न करने में बड़ी विपत्ति होती है। जो इसमें चूकते हैं वे न तो स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजा को प्रसन्न कर सकते हैं। कोई इस कार्य को बुरी तरह से

करेगा तो मेरा मन कैसे प्रसन्न होगा ? यदि आप इसका पूरी तरह से पालन करेंगे तो मेरे प्रति जो आपका ऋण है उससे आप उद्धरण हो जायेंगे और स्वर्ग प्राप्त करेंगे । इस लेख को प्रत्येक पुष्य नक्षत्र के दिन सबो को सुनना चाहिए । बीच बीच में उपयुक्त अवसर पर अकेले एक को भी इसे सुनना चाहिए । इस तरह करते हुए आप मेरा आदेश पालन करने की चेष्टा करें । यह लेख इसलिए लिखा गया कि नगर-व्यावहारिक (नगर-शासक) नामक राजकर्मचारी सदा इस बात का प्रयत्न करें कि (नगर-निवासियों को) अकारण बन्धन या अकारण दण्ड न हो । और इसलिए मैं धर्मानुसार पाँच पाँच वर्ष पर ऐसे (कर्मचारियों को) जो नरम, क्रोध-रहित और दयालु होंगे, यह जानने के लिए भेजा करूँगा कि (नगर-व्यावहारिक लोग) इस बात की ओर समुचित ध्यान देते हैं या नहीं और मेरे आदेश के अनुसार चलते हैं या नहीं । उज्जयिनी से भी कुमार (गवर्नर) इसी कार्य के लिए इसी प्रकार कर्मचारियों को तीन तीन वर्ष पर भेजेंगे, पर तीन वर्ष से अधिक का अन्तर न देंगे । तक्षशिला के लिए भी यही आज्ञा है । जब उक्त महामात्र (कर्मचारी-गण) दौरे पर निकलेंगे तो अपने साधारण कार्यों को करते हुए इस बात का भी पता चलायेंगे कि नगर-व्यावहारिक (नगर-शासक) लोग राजा के आदेश के अनुसार कार्य करते हैं या नहीं ।

धौली का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय की आज्ञा से तोसली नगर में कुमार (गवर्नर) को तथा महामात्रों से यह कहना चाहिए—जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार पूरा करने की चेष्टा करता हूँ । मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों के प्रति , जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख प्राप्त करें उसी तरह जो सीमान्त जातियाँ नहीं जीती थीं वे कदाचित् (यह जानना चाहें) कि हम लोगों के प्रति राजा की क्या आज्ञा है तो सीमान्त जातियों के प्रति मैं चाहता हूँ कि वे यह जानें कि देवताओं के प्रिय वे

मुझ से न डरें, मुझ पर विश्वास करें, मुझ से सुख ही प्राप्त करें, कभी दुःख न पावे । वे यह भी विश्वास रखें कि जहाँ तक क्षमा का व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम लोगो के साथ क्षमा का बर्ताव करेंगे । मेरे निमित्त वे धर्म का अनुसरण करें जिससे कि उनका यह लोक और परलोक दोनों बनें । इस उद्देश्य के लिए मैं आप लोगो को (राज कर्मचारियों को) शिक्षा देता हूँ कि इससे (उनके प्रति जो मेरा ऋण है उससे) मैं उद्धार हो जाऊँ और आप लोगो को अनुशासन देता हूँ तथा सूचित करता हूँ कि (इस सम्बन्ध में) मेरा यह अटल निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है । अतएव इस शिक्षा के अनुसार चलते हुए आप लोगो को अपना कर्त्तव्य करना चाहिए और सीमान्त जातियों में ऐसा भरोसा पैदा करना चाहिए कि जिसमें वे यह समझें कि "देवताओ के प्रिय राजा हमारे लिए वैसे ही हैं जैसे कि पिता, वे हम पर वैसा ही प्रेम रखते हैं जैसा कि अपने ऊपर और हम लोग राजा के वैसे ही हैं जैसेकि उनके लडके ।" अतएव आप लोगो को शिक्षा देने तथा अपना दृढ़ निश्चय सूचित करने के बाद मैं यह अनुभव करता हूँ कि मेरे इस उद्देश्य का प्रचार देशव्यापी हो जायगा । आप सीमान्त जातियों में मेरे ऊपर विश्वास उत्पन्न करा सकते हैं और इस लोक तथा परलोक में उनके हित और सुख का सम्पादन करा सकते हैं । इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग का लाभ कर सकते हैं और मेरे प्रति आप लोगो का जो ऋण है उससे उद्धार हो सकते हैं । यह लेख इस उद्देश्य से लिखा गया कि महामात्र लोग सीमान्त जातियों में विश्वास पैदा करने के लिए तथा उन्हें धर्म-मार्ग पर चलाने के लिए निरन्तर प्रयत्न करें । इस लेख को प्रति चातुर्मास्य अर्थात् चार चार मास पर पुण्य नक्षत्र के दिन सुनना चाहिए । यदि चाहें तो हर एक को अकेले भी अवसर अवसर पर सुनना चाहिए । ऐसा करते हुए आप लोग (मेरी आज्ञा पालन करने का) प्रयत्न करें ।

जोगह मे चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

देवताओ के प्रिय ऐमा कहते हैं —समाप्ता मे महामात्रो से, जो उस नगर में न्याय-शामन के अध्यक्ष है, यह कहना चाहिए कि जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार कार्य करने की तथा उसको (भिन्न भिन्न) उपायो से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मन मे इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगो से मेरी (यह) शिक्षा है आप लोग इसलिए कई सहस्र प्राणियो के ऊपर रखे गये हैं कि जिससे हम मनुष्यो का स्नेह प्राप्त करें। सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें, उसी तरह मैं चाहता हूँ सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें। पर आप लोग इस बात को पूरी तरह से नहीं समझते। कदाचित् एकाध व्यक्ति इस बात को समझते हो, पर वे भी केवल कुछ अशो में समझते हैं। यद्यपि आप लोग भली भाँति व्यवस्थित हैं, तब भी आप लोग इस बात पर ध्यान देवे। प्राय ऐसा होता है कि कोई व्यक्ति बन्दीगृह में छोड़ दिया जाये या कठोर व्यवहार उसके साथ हो। उस दशा में बन्दीगृह से छूटने की (आज्ञा) वह अकस्मात् प्राप्त कर ले, परन्तु बहुत से दूसरे (कैदी) बन्दीगृह में पड़े हुए कष्ट पाते रहें। ऐसी दशा में जौप लोगो को (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य पथ (निष्पक्ष न्याय का मार्ग) अवलम्बन करने की चेष्टा करनी चाहिए। पर बहुत सौ ऐसी प्रवृत्तियाँ (दोष) हैं जैसे ईर्ष्या, श्रोत्र, निष्ठुरता, जल्दवाजी, अभ्यास का अभाव, आलस्य और तन्त्रा जिनके कारण मनुष्य कार्य में सफल नहीं होता। आप लोगो को चेष्टा करनी चाहिए कि ऐसी प्रवृत्तियाँ (दोष) आप लोगो मे न आवें। इन सब का मूल है श्रोत्र का त्याग और जल्दवाजी न करना। जो न्याय के काम में आलस्य करेगा उसका उत्थान नहीं होगा। अतएव (न्याय के काम में) आगे चलना और बढ़ना चाहिए। जो इस बात की ओर ध्यान देगा वह अवश्य आप से कहेगा कि “देवताओ के प्रिय की अमुक आज्ञा है (अतएव उनकी आज्ञा का पालन करके) राजा के प्रति जो तुम्हारा ऋण है उससे उक्त हो।” जो इसका पालन करेगा उसको बड़ा फल मिलेगा। पालन न करने से बड़ी विपत्ति होती है। जो इसमें चूकते हैं वे न तो स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजा को प्रसन्न कर

सकते हैं। कोई इस कार्य को बुरी तरह से करेगा तो मेरा मन कैसे प्रसन्न होगा? यदि आप इसका पूरी तरह से पालन करेंगे तो मेरे प्रति जो आपका ऋण है उसमें आप उद्धार हो जायेंगे और स्वर्ग प्राप्त करेंगे। इस लेख को प्रत्येक पुण्य नक्षत्र के दिन सबों को सुनना चाहिए। बीच-बीच में उपयुक्त अवसर पर अकेले एक को भी इसे सुनना चाहिए। चेष्टा करें यह लेख इसलिए लिखा गया कि महामात्र (नगर-शासक) सदा इस वाद का प्रयत्न करे कि (नगरवासियों को) अकारण बन्धन या अकारण दण्ड न हो। मैं पाँच पाँच वर्ष पर ऐसे महामात्र को जो नरम और दयालु होगा भेजा करूँगा कुमार (गवर्नर) भी (भेजेंगे) तक्षशिला से जब राजा के आदेश के अनुसार वे दौरे पर निकलेंगे तो अपने साधारण कार्यों को करते हुए (इस बात का भी पता लगायेंगे कि नगर-व्यावहारिक) राजा के आदेश के अनुसार कार्य करते हैं या नहीं।

जौगढ का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं—समाप्ता में महामात्रों से राजा की ओर से यह कहना चाहिए—जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार मैं कार्य करने की तथा उसको (भिन्न भिन्न) उपायों से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों को मेरी (यह) शिक्षा है—सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें, उसी तरह मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें। जो सीमान्त जातियाँ नहीं जीतीं, वे कदाचित् (यह जानना चाहें) कि हम लोगों के प्रति राजा की क्या आज्ञा है, तो सीमान्त जातियों के प्रति मैं यह चाहता हूँ कि वे यह जानें कि देवताओं के प्रिय की इच्छा है कि वे मुझसे न डरें, मुझ पर विश्वास करें, मुझसे सुख की प्राप्ति करें, कभी दुःख न पावें। वे यह भी विश्वास रखें कि जहाँ तक क्षमा का व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम

लोगों के साथ क्षमा का व्यवहार करेंगे। मेरे निमित्त वे धर्म का अनुसरण करें जिसमें कि उनका यह लोक और परलोक दोनों बनें। इस उद्देश्य के लिए मैं आप लोगों (राजकर्मचारियों को) शिक्षा देता हूँ कि उससे (उनके प्रति जो मेरा ऋण है उससे) मैं उद्धृण हो जाऊँ और आप लोगों को अनुशासन देता हूँ तथा सूचित करता हूँ कि (इस सम्बन्ध में) मेरा अटल निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है। अतएव इस शिक्षा के अनुसार चलते हुए आप लोगों को अपना कर्त्तव्य करना चाहिए और सीमान्त जातियों में ऐसा भरोसा पैदा करना चाहिए कि जिससे वे यह समझें कि “देवताओं के प्रिय राजा हमारे लिए वैसे ही हैं जैसे कि पिता, वे हम पर वैसे ही प्रेम रखते हैं जैसा कि अपने ऊपर और हम लोग राजा के वैसे ही हैं जैसे कि उनके लड़के।” अतएव आप लोगों को शिक्षा देने तथा अपना अटल निश्चय और दृढ़ प्रतिज्ञा सूचित करने के बाद मैं यह अनुभव करता हूँ कि मेरे इस उद्देश्य का प्रचार देशव्यापी हो जायेगा। आप सीमान्त जातियों में मेरे ऊपर विश्वास उत्पन्न करा सकते हैं और इस लोक तथा परलोक में उनके हित और सुख का सम्पादन करा सकते हैं। इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग का लाभ कर सकते हैं और मेरे प्रति आप लोगों का जो ऋण है उससे उद्धृण हो सकते हैं। यह लेख इस उद्देश्य से लिखा गया कि महामात्र लोग सीमान्त जातियों में विश्वास पैदा करने के लिए तथा उन्हें धर्म-मार्ग पर चलाने के लिए निरन्तर प्रयत्न करें। इस लेख को प्रति चातुर्मास्य अर्थात् चार चार मास पर पुण्य नक्षत्र के दिन सुनना चाहिए, बीच बीच में भी सुनना चाहिए। जब अवसर हो तब हर एक हो अकेले भी सुनना चाहिए। ऐसा करते हुए आप लोग (मेरी आज्ञा पालन करने का) प्रयत्न करें।

स्तम्भों पर खुदे हुए लेख

(प्रथम से लेकर षष्ठ स्तम्भलेख दिल्ली-टोपरा, दिल्ली-मेरठ, इलाहाबाद-कोसम, लौड़िया-अराराज, लौड़िया-नन्दनगढ़ और रामपुरवा के स्तम्भों पर मिलते हैं। सप्तम स्तम्भलेख केवल दिल्ली-टोपरा के स्तम्भ पर ही मिलता है)

दिल्ली-टोपरा के सप्त स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के बिना, विशेष आत्म-परीक्षा के बिना, बड़ी सेवा के बिना, पाप से बड़े भय के बिना और महान् उत्साह के बिना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुष (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चल बूढ़ि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धांत) है।

दिल्ली-टोपरा का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे; बहुत से अच्छे काम करे; दया,

दान, मत्स्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

दिल्ली-टोपरा का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझ में है।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण हैं और उनके सबब से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस बात की ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा।

दिल्ली-टोपरा का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्त्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों

के) सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे “पुरुष” (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने बच्चे को निपुण धाय के हाथ में सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों को हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। इस बीच में (अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवनदान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे, क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े।

दिल्ली-टोपरा का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है — सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हम, नान्दीमुख, बोलाट, जतुका (चमगीदड़), अवाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछुवी), बिना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुष्टक,

शंखमत्स्य, लक्ष्मण, सारंग, परिरक्ष (पेरिस्कोप), स्टमर (वारहसिंगा), साड, आगिण, पञ्चसत (रेडा), शेत नक्षत्र, गौड़ के कबूतर, तथा सब तरह के गोमाय जो तत्तीसवीं पक्षार व्यवस्था में जाते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या तृण (गोमाय) के लक्ष्मण, भेडी या सुन्दरी के तथा इनके बच्चों को जो ६ महीने तक के हो न मारना चाहिए। भूरे को अपने तन करना चाहिए। जीवित प्राणी सहित भूमी को न जानना चाहिए। अवश्य करने के लिए या प्राणियों की हिंसा करने के निमित्त या न जान न लक्ष्मण चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न मारना चाहिए। पक्षि चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णमासी के पक्षि पक्षि मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन पक्षि पक्षि जानना चाहिए। मत्स्यजी न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। भूमि पक्षि पक्षि, प्राणियों के मन में तथा तालाबों में, कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मार जाना चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या व पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु पक्ष के दिन, रीति चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारों के दिन, बैल का बगिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों का, जान बगिया न करने जाते हैं, बगिया न करना चाहिए। पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास के शुक्ल पक्ष में घोड़े और भैंस को न दागना चाहिए। राज्याभिषेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है।

दिल्ली-टोप

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी २५ ,
वर्ष बाद मने धर्मलेख लोगो के हित^{१४}
के मार्ग को) त्याग कर मित्र
लोगो के हित और सुख को लक्ष्य
कुटुम्ब के लोग वरन् दूरके लोग अ
हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं

(हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डो (सप्रदायो) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

दिल्ली-टोपरा का सप्तम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में जो राजा हुए उनकी इच्छा थी कि किसी प्रकार लोगों में धर्म की वृद्धि हो। पर लोगों में आशा के अनुकूल धर्म की वृद्धि नहीं हुई।

इसलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —यह विचार मेरे मन में हुआ कि पूर्व समय में राजा लोग यह चाहते थे कि किसी प्रकार लोगों में उचित रूप से धर्म की वृद्धि हो, पर लोगों में यथेष्ट धर्म की वृद्धि नहीं हुई। तो अब किस प्रकार से लोगों को (धर्म-पालन में) प्रवृत्त किया जाय? किस प्रकार लोगों में यथोचित धर्म की वृद्धि की जाय? किस प्रकार धर्म की वृद्धि से मैं उन्हें उन्नत कर सकूँ?

इसलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —यह विचार मेरे मन में हुआ कि लोगों को धर्म-श्रवण कराऊ और धर्म का उपदेश दूँ, जिसमें कि लोग उसे सुनकर उसी के अनुसार आचरण करें, उन्नति करें और विशेष रूप से धर्म की वृद्धि करें। इसी उद्देश्य से धर्म-श्रवण कराया गया और विविध प्रकार से धर्म का उपदेश दिया गया, जिसमें कि मेरे “पुरुष” नामक कर्मचारी जो बहुत से लोगों के ऊपर नियुक्त हैं, मेरे उपदेशों का प्रचार और विस्तार करें। रज्जुकों को भी, जो लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं, यह आज्ञा दी गयी है कि धर्म-प्रेमी लोगों को इसी प्रकार उपदेश करें।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —इसी उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर मैंने धर्मस्तम्भ बनवाये, धर्ममहामात्र नियुक्त किये और धर्म की घोषणायें निकाली।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —सबको पर भी मैंने मनुष्यों और पशुओं को छाया देने के लिए वरगद के पेड़ लगवाये, आम के पेड़ों की वाटिकाएँ लगवायी, आठ आठ कोस पर कुएँ खुदवाये, सरायें बनवायी और जहाँ-तहाँ पशुओं तथा मनुष्यों के उपकार के लिए अनेक पौंसले (आपान) बैठाये । किन्तु यह उपकार कुछ भी नहीं है । पहिले के राजाओं ने और मैंने भी विविध प्रकार के सुखों से लोगों को सुखी किया है । किन्तु मैंने यह (सुख की व्यवस्था) इसलिए की है कि लोग धर्म के अनुसार आचरण करे ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं —मेरे धर्ममहामात्र भी उन बहुत तरह के उपकार के कार्यों में नियुक्त हैं जिनका सम्बन्ध सन्यासी और गृहस्थ दोनों से है । वे सब संप्रदायों में भी नियुक्त हैं । मैंने उन्हें सघो (बौद्ध भिक्षुओं) में, ब्राह्मणों में, आजीविकों में, निग्रन्थों (जैन साधुओं) में तथा विविध संप्रदायों के बीच नियुक्त किया है । इस प्रकार भिन्न भिन्न महामात्र अपने-अपने कार्यों में लगे हुए हैं, किन्तु धर्ममहामात्र अपने कार्य के अलावा सब संप्रदायों का निरीक्षण भी करते हैं ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —ये तथा अन्य प्रधान कर्मचारी मेरे तथा मेरी रानियों के दानोत्सर्ग के कार्यों के सम्बन्ध में नियुक्त हैं और यहाँ (पाटलिपुत्र में) तथा प्रान्तों में वे मेरे सब अंतःपुर वालों को भिन्न भिन्न रूप से बताते हैं कि कौन कौन से लोग कितने दान के पात्र हैं । वे मेरे पुत्रों और दूसरे राजकुमारों के दानोत्सर्ग कार्य की देखभाल करने के लिए नियुक्त हैं, जिसमें कि धर्म की उन्नति और धर्म का आचरण हो । धर्म की उन्नति और धर्म का आचरण इसी में है कि दया, दान, सत्य, शौच (पवित्रता), मृदुता और साधुता लोगों में बढ़ें ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —जो कुछ अच्छा काम मैंने किया है उसे लोग स्वीकार करते हैं और उसका अनुसरण करते हैं, जिससे माता-पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, वयोवृद्धों का सत्कार और ब्राह्मणो-श्रमणों के साथ, दीन-दुखियों के साथ तथा दास-नौकरों के साथ उचित व्यवहार, ये सब गुण लोगों में बढ़े हैं और बढ़ेंगे ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —मनुष्यों में जो यह धर्म की वृद्धि हुई है सो दो प्रकार से हुई है अर्थात् एक धर्म के नियम के द्वारा और दूसरे

विचार-परिवर्तन के द्वारा। इन दोनों में से धर्म के नियम कोई बड़े महत्व की वस्तु नहीं है, पर विचार-परिवर्तन बड़े महत्व की बात है। धर्म के नियम ये हैं, जैसा कि मने आज्ञा निकाली है कि अमुक-अमुक प्राणी न मारे जाय। और भी बहुत से धर्म के नियम मने बनाये हैं। पर विचार-परिवर्तन के द्वारा मनुष्यों में धर्म की वृद्धि हुई है, क्योंकि इससे प्राणियों की अहिंसा और (यज्ञों में) जीवों का अवध (वध न किया जाना) बढ़ा है।

यह लेख इसलिए लिखा गया है कि जब तक सूर्य और चन्द्रमा हैं तब तक मेरे पुत्र और प्रपौत्र (परपोते) इसके अनुसार आचरण करें। क्योंकि इसके अनुसार आचरण करने से यह लोक और परलोक दोनों सुधरेंगे। राज्याभिषेक के २७ वर्ष बाद मने यह लेख लिखवाया है।

देवताओं के प्रिय यह कहते हैं —जहाँ-जहाँ पत्थर के स्तम्भ या पत्थर की शिलाएँ हो वहाँ-वहाँ यह धर्मलेख खुदवाये जाये, जिसमें कि चिरस्थित रहे।

दिल्ली-मेरठ के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भ-लेख

धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार काम करना, धर्म के अनुसार मुख देना

दिल्ली-मेरठ का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है । पर धर्म क्या है ? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे । मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है । दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है । मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है । और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं । यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है (कि लोग इसके अनुसार) आचरण करें और यह चिर-स्थायी रहे । जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा ।

दिल्ली-मेरठ का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझ में है ।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है । तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि करता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण हैं और इनके कारण से मनुष्य अपना नाश न होने दे । इस बात की ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा ।

दिल्ली-मेरठ का चतुर्थ स्तम्भलेख

... ..
 ... (रज्जुक लोग) मुझे प्रसन्न करने का
 प्रयत्न करे... ..
 ... निश्चित हो जाता है
 ... सुख पहुँचाने की
 उसी प्रकार लोगो को हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी
 नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त काम करें।
 इसलिए मैंने रज्जुको के अधीन कर दिया
 है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्ष-
 पात नहीं हो। इसलिए (आज से) मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन
 मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय।
 ... उनकी ओर से उनके जीवन दान के लिए (रज्जुको से)
 पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए
 .. उपवास करेंगे । कारागार में रहने के
 समय भी (दण्ड पाये हुए लोग) परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का
 धर्माचरण, संयम और दान करने की इच्छा लोगो में बढे।

दिल्ली-मेरठ का पंचम स्तम्भलेख

.. ..
 .. उनके वच्चो को जो
 ६ महीने तक के हो, न मारना चाहिए। भुर्गे को बधिया न करना चाहिए।
 जीवित प्राणी सहित भूसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियो
 की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिये। एक जीव मार कर दूसरे
 जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओ की तीन

पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या वा पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु-नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन बैल को बधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेडा, सूअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो बधिया किये जाते हैं, बधिया न करना चाहिए। पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और बैल को न दागना चाहिए। राज्याभिषेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है।

दिल्ली-मेरठ का षष्ठ स्तम्भलेख

अपने आप

स्वयं (लोगों के पास) जाना—यह मैं मुख्य कर्तव्य मानता हूँ। राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म लेख लिखवाया।

लौड़िया-अराराज के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी सेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान्

उत्साह के बिना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुष (राजकर्मचारी) चाहें वे ऊँचे पद पर हों या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चंचल बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धान्त) है।

लौड़िया-अराराज का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—धर्म करना, अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे; बहुत से अच्छे काम करें, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करें। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियों और जलचर-जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की हैं, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

लौड़िया-अराराज का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने

किया है या यह दोष मुझमें है ।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है । तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या, यह सब पाप के कारण है और इनके सबव से मनुष्य अपना नाश न होने दे । इस बात की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा ।

लौड़िया-अराराज का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया । मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं । पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें । वे (लोगों के) सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें । रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे । मेरे “पुरुष” (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे । वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें । जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने बच्चे को निपुण धाय के हाथ सौंपकर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं । वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है । मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो । इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय । (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का

दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनिचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगो में बढ़े।

लौडिया-अराराज का पंचम स्तम्भलेख

देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियो का वध करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मूना, अरुण, चकोर, हंस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड), अवाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशश (गिलहरी), स्टमर (बारहसिंगा) साँड, ओकपिण्ड, पलसत (गेंडा), श्वेत कबूतर, गाँव के कबूतर तथा सब तरह के वे चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ी या सुअरी को तथा इनके बच्चो को, जो ६ महीने तक के हो, न मारना चाहिए। भूँ को वधिया न करना चाहिए। जीवित प्राणी सहित भूमी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियो की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओ की तीन पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इन सब दिनो में हाथियो के वन में तथा तालावो में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारो के दिन बैल को वधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेडा, मुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियो को, जो वधिया किये जाते हैं, वधिया न करना चाहिये। पुष्य और पुनर्वसु

नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और बैल को न दागना चाहिए । राज्याभिषेक के बाद २६ वर्ष के अन्दर मैंने २५ बार कारागार में बन्दियों को मुक्त किया है ।

लौडिया-अराराज का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगों के हित और सुख के लिए लिखवाये, जिसमें कि वे (पाप के मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करें । इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष्य में रखकर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति कुटुम्ब के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं । इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य भी करता हूँ । इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ । मैंने सब पापण्डो (सम्प्रदायो) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है । किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ । राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया ।

लौडिया-नन्दनगढ़ के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया । अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी सेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान् उत्साह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है । पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा

मेरे पुरुष (राजकर्मचारी) चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चंचल-बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हों। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धान्त) हैं।

लौडिया-नन्दनगढ़ का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, वहुत से अच्छे काम करें, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करें। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियों और जलचर-जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राण-दान भी दिया है। और भी वहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिख-वाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।

लौडिया-नन्दनगढ़ का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही कामों को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझमें है।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि

मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण है और इनके सबव से मनुष्य अपना नाश न होने दें। इस बात की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी वनेगा।

लौडिया-नन्दनगढ का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिससे कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों) के सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्म-शील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे “पुरुष” (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य, अपने बच्चे को निपुण धाय के हाथ सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी। उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है, उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके

जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्त काल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय में भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगो में बढ़े।

लौडिया नन्दनगढ़ का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हंस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड़), अवाकपीलिका (दीमक), दुडि (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गंगापुष्टक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशङ्ख, (गिलहरी), स्टमर (वारहसिंगा), साँड, ओकपिण्ड, पलसत (गेडा), श्वेत कबूतर, गाँव के कबूतर तथा सब तरह के चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ी या सुअरी को तथा इनके बच्चों को, जो ६ महीने तक के हों, न मारना चाहिए। भुर्गों को बधिया न करना चाहिए। जीवित प्राणियों सहित भूँसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियों की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मारकर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्ण-मासी के दिन, पौषमास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारों के दिन बैल को बधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो बधिया किये जाते हैं, बधिया न करना चाहिए। पुष्य

और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और बैल को न दागना चाहिए। राज्याभिषेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बंदियों को मुक्त किया है।

लौडिया-नन्दनगढ़ का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगों के हित और सुख के लिए लिखवाए, जिस से कि वे (पाप मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करें। इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष्य रख कर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति-कुटुम्ब के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पाषण्डों (सम्प्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना यह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

रामपुरवा के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी सेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान् उत्साह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी

शिक्षा से (लोगो का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा । मेरे पुरुष (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हों या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चंचल बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हों । इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं । धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धांत) है ।

रामपुरवा का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है । पर धर्म क्या है ? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे । मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है । दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचर-जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है । और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं । यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे । जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा ।

रामपुरवा का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है ।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने

किया है या यह दोष मुझमें है।" इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण है और इनके सबब से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस बात की ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा।

रामपुरवा का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है जिससे कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों के) सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे "पुरुष" (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने बच्चे को निपुण धाय के हाथ में सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (मजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगों

को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन-दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे, क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढे ।

रामपुरवा का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हंस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड़), अबाकपीलिका (दोमक), दुडि (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशश (गिलहरी), स्टमर (बारहसिंगा), साँड़, ओकपिण्ड, पलसत (गेडा), श्वेत कबूतर, गाव के कबूतर, तथा सब तरह के वे चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं । गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ी या सुअरी को तथा इनके बच्चों को जो ६ महीने तक के हो, न मारना चाहिए । मुर्गों को बधिया न करना चाहिए । जीवित प्राणी सहित भूसी को न जलाना चाहिए । अनर्थ करने के लिए या प्राणियों की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए । एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए । प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए । इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए । प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन, बैल को बधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो बधिया किये जाते हैं, बधिया न करना चाहिए । पुष्य और

पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और बैल को न दागना चाहिए । राज्याभिषेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है ।

रामपुरवा का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगों के हित और सुख के लिए लिखवाये, जिससे कि वे (पाप के मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करें । इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष में रखकर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति-कुटुम्ब के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं । इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य भी करता हूँ । इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ । मैंने सब पापण्डों (संप्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है । किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ । राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया ।

एलाहाबाद-कोसम के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया । अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी मेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान् उत्साह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है । पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है

तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुष (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चंचल बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धांत) है।

एलाहाबाद-कोसम का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियों और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की हैं, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

एलाहाबाद-कोसम का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही कामों को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझमें है।”

एलाहाबाद-कोसम का चतुर्थ स्तम्भलेख

पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार रज्जुको के अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहलत दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहलत के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन-दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्त काल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय में भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढे।

एलाहाबाद-कोसम का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का व्यव करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर नान्दीमुख, गैलाट, जतुका (चमगीदड़), अवाक-पीलिका (दीमक), टुडी (कछुवी), बिना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, पर्णशश (गिलहरी), स्टमर (वारहसिंगा), साँड श्वेत कबूतर, गाँव के कबूतर तथा सब तरह के चौपाये जो न तो किसी प्रकार उपयोग में आते हैं और न

एलाहाबाद-कोसम का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा

... ..

... .. इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष्य में रखकर यह देखता हूँ कि

... .. वरन दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार

... .. कार्य भी करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) में ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डों (सम्प्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों) के पास जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्त्तव्य) मानता हूँ।

... .. यह धर्मलेख लिखवाया।

एलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर रानी का लेख

देवताओं के प्रिय सर्वत्र महामात्रों को यह आज्ञा देते हैं —दूसरी रानी ने जो कुछ दान किया हो, चाहे वह आम्नवाटिका हो या उद्यान हो या दानशाला हो या और कोई चीज हो, वह सब उसी रानी का दान गिना जाना चाहिए। ऐसी प्रार्थना दूसरी रानी अर्थात् तीवर की माता की है।

एलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर कौशाम्बी का स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय कौशाम्बी में नियुक्त महामात्रों को आज्ञा देते हैं कि (मैंने भिक्षुओं के सघ को तथा भिक्षुणियों के सघ को) एक किया है। (जो कोई

भिक्षु, या भिक्षुणी सघ में फूट डाले उसको) सघ में नहीं लेना चाहिए । भिक्षु या भिक्षुणी, जो कोई भी, सघ में फूट डालेगा उसको श्वेत वस्त्र पहनाकर उस स्थान में हटा दिया जाएगा जहाँ भिक्षु या भिक्षुणियाँ रहती हैं (अर्थात् वह भिक्षु-समाज से बहिष्कृत कर दिया जाएगा) ।

लघु स्तम्भलेख

(१) साची का लघु स्तम्भलेख

(यह धर्मलेख साची में नियुक्त महामात्रों को सम्बोधित करके लिखा गया है । लेख के प्रारम्भ का भाग टूटा हुआ है ।)

(सघ में) फूट नहीं डालनी चाहिए । भिक्षु तथा भिक्षुणी दोनों का सघ, जब तक सूर्य और चन्द्रमा हैं और जब तक मेरे पुत्र और परपोते राज्य करेंगे तब तक, एक रहेगा । जो कोई भिक्षुणी या भिक्षु, सघ में फूट डालेगा उसको श्वेत वस्त्र पहना कर उस स्थान में रख दिया जाएगा जो भिक्षु या भिक्षुणियों के लिये उचित नहीं है । क्योंकि मेरी इच्छा है कि सघ एक और चिरस्थित रहे ॥

(२) सारनाथ का लघु स्तम्भलेख

(यह लेख सारनाथ में नियुक्त महामात्रों को सम्बोधित कर के लिखा गया है ॥ इसका भी प्रारम्भिक भाग टूटा हुआ है) ।

देवताओं के प्रिय

पाटलिपुत्र में

कोई सघ में फूट न डाले ।

जो कोई-चाहे वह भिक्षु हो या भिक्षुणी-सघ में फूट डालेगा उसको श्वेत वस्त्र पहना कर उस स्थान में रख दिया जाएगा जो भिक्षुओं या भिक्षुणियों के योग्य नहीं

हैं (अर्थात् वह भिक्षु-समाज से बहिष्कृत कर दिया जाएगा) इस प्रकार मेरी यह आज्ञा भिक्षु-सघ और भिक्षुणी-सघ को वता दी जाय। देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — इस प्रकार का एक लेख आप लोगों के पास आपके कार्यालय में रहे और ऐसा ही एक लेख आप लोग उपासको के पास रख दें। उपासक लोग हर उपवास के दिन इस आज्ञा पर अपना विश्वास दृढ़ करने के लिए आवें। निश्चित रूप से हर उपवास के दिन प्रत्येक महामात्र इस आज्ञा पर अपना विश्वास जमाने तथा इसका प्रचार करने के लिए उपवासव्रत में सम्मिलित होंगे। जहाँ जहाँ आप लोगों का अधिकार हो वहाँ वहाँ, आप सर्वत्र इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करें। इसी प्रकार आप लोग सब कोटो (गढो) और विपयो (प्रान्तो)* में भी अधिकारियों को इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करने के लिए भेजें।

(३) रुग्मिनदेई का लघु स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के २० वर्ष बाद स्वयं आकर इस स्थान की पूजा की, क्योंकि यहाँ शाक्यमुनि बुद्ध का जन्म हुआ था। यहाँ पत्थर की एक प्राचीर (दीवार) बनवायी गयी और पत्थर का एक स्तम्भ खड़ा किया गया। बुद्ध भगवान् यहाँ जन्मे थे इसलिए लुम्बिनी ग्राम को कर से मुक्त कर दिया गया और (पैदावार का) आठवा भाग भी (जो राजा का हक था) उसी ग्राम को दे दिया गया।^१

१ बुद्ध विद्वान् इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — “पैदावार का जो भी भाग कर के रूप में लिया जाता रहा हो, परन्तु उस ग्राम से पैदावार का केवल आठवा भाग ही लिया जाने लगा।”

(४) निग्लीव का लघु स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के चौदह वर्ष बाद कनक-मुनि बुद्ध के स्तूप की लम्बाई बढ़ा कर दुगुनी कर दी और राज्याभिषेक के बीस वर्ष बाद स्वयं आकर (इस स्तूप की) पूजा की और (एक शिला-स्तम्भ) खड़ा किया ।

लघु शिलालेख

(यह धर्मलेख अशोक के राजकर्मचारियों को सम्बोधन करके लिखवाया गया है । यही धर्मलेख सहसराम, गुजरी, गवीमठ, मास्की, वैराट, ब्रह्मगिरि, येरंगुडी, जटिंग रामेश्वर, पाल्कीगुण्डी, राजुल-मन्दगिरि, तथा सिद्धपुर में भी पाया जाता है । ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर, येरंगुडी, जटिंग रामेश्वर तथा राजुल मन्दगिरि में एक और लेख भी इसके साथ जुड़ा हुआ मिलता है जिसे द्वितीय लघु शिलालेख कहते हैं ।)

(१) रूपनाथ का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —अठ्ठाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं प्रगट रूप से शाक्य (बौद्ध) हुआ । परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्ष में अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है । इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे अब वे मेरे द्वारा (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं । यह उद्योग का फल है यह (उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग पा सकें (ऐसी बात नहीं है), क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो बड़े भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं । यह अनुशासन

इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जाने और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और बहुत विस्तार होगा, (कम से कम) डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन अवसर के अनुसार पर्वतो की शिलाओं पर लिखा जाना चाहिए। यहां राज्य में जहाँ कहीं शिला-स्तम्भ हो वहाँ शिला-स्तम्भ पर भी लिखा जाना चाहिए। इस अनुशासन के अनुसार जहाँ तक आप लोगो का अधिकार हो वहाँ तक आप लोग सर्वत्र (अधिकारियों को) भेज कर (इस का प्रचार करें)। यह अनुशासन (मैंने) उस समय लिखाया जब मैं प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।

(२) सहसराम का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा (कहते) हैं — वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्ष से अधिक हुए जब से इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, अब वे मेरे द्वारा (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। (यह उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग पा सकें (ऐसी बात नहीं है) क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थित रहे। इस विषय का विस्तार होगा, और बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन मैंने उस समय लिखवाया जब मैं प्रवास में था और प्रवास की २५६ रात्रि बीत चुकी थी। इस अनुशासन को शिलाओं पर लिखवाओ और जहाँ कहीं यहाँ (मेरे राज्य में) शिला-स्तम्भ हो वहाँ यह अनुशासन शिला-स्तम्भ पर भी खुदवाओ।

(३) गुजरा का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी अशोक राजा का (यह अनुशासन है) —अढाई वर्ष से मैं उपासक हूँ। परन्तु एक वर्ष से अधिक हुआ जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में देवताओं के प्रिय के (उद्योग से) जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे अब वे (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग पा सके (ऐसी बात नहीं है), क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें, धर्म के अनुसार आचरण करें तथा प्राणियों के साथ मयम (अहिंसा) का व्यवहार करें, तो बड़े भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े धर्म का आचरण करें और उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और धर्म का आचरण चिरस्थायी रहे। (यह धर्म का आचरण चिरस्थायी रहेगा) यदि इसका पालन आप लोग करें। यह अनुशासन (मैंने) उस समय लिखाया जब मैं प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।

(४) गवीमठ का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय कहते हैं —अढाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया। किन्तु एक वर्ष से अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह से उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, अब वे (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग पा सकें (ऐसी बात नहीं है)। छोटे लोग भी उद्योग करें तो बड़े भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए (लिखा गया) कि छोटे और बड़े उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और (मेरा) यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(५) मास्की का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय अशोक की ओर से ऐसा कहना :—अढ़ाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं शाक्य (बौद्ध) हुआ। (एक वर्ष से) अधिक (हुए जब से) मैं सघ में आया हूँ (और पूरी तरह से उद्योग किया है) जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता पहले मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, वे अब (मनुष्यों) से मिल जुल गये हैं। छोटे लोग भी यदि धर्म का पालन करें तो इस उद्देश्य को प्राप्त कर सकते हैं। यह न समझना चाहिए कि केवल बड़े लोग ही यह कर सकते हैं। छोटे लोग और बड़े लोग सबों से यह कहना चाहिए कि यदि आप इस प्रकार करेंगे तो यह कल्याणकारी होगा और चिरस्थायी रहेगा तथा इसका विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(६) वैराट का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय कहते हैं —(अढ़ाई वर्ष से अधिक हुए कि) मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक
 सघ में आया हूँ तब से मैंने अच्छी तरह जम्बूद्वीप
 (भारत) में जो देवताओं से न मिलते जुलते थे यह
 उद्योग का फल है। केवल बड़े ही लोग पा सके
 महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं।
 छोटे और बड़े उद्योग करे
 भीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग
 चिरस्थित रहे विस्तार होगा
 डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(७) पात्कीगुण्डू का लघु शिलालेख

मनुष्यो के साथ
यह (केवल बड़े ही लोग पा सके ऐसी बात
नहीं है)

उद्योग करें तो बड़े भारी स्वर्ग (के सुख) को
पा सकते हैं

उद्योग करें। सीमान्त के लोग भी जानें
होगा, डेढ़ गुना विस्तार होगा

(८) ब्रह्मगिरि का लघु शिलालेख

सुवर्णगिरि से आर्यपुत्र (कुमार) और महामात्रों की ओर से इसिल्ला के महामात्रों को आरोग्य (की शुभकामना) कहना और यह सूचित करना कि देवताओं के प्रिय आज्ञा देते हैं कि अठ्ठाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु एक वर्ष मैंने अधिक उद्योग नहीं किया। पर एक वर्ष से अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ, तब से मैंने खूब उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे वे अब (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग प्राप्त कर सकते हैं ऐसी बात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग के सुख को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया है कि छोटे और बड़े (इस उद्देश्य के लिए) उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन मैंने उस समय प्रचारित

किया जब मैं प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन) हो चुके थे ।

और भी देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —माता पिता की सेवा करनी चाहिये, इसी प्रकार गुरुओं की भी सेवा करनी चाहिए, प्राणियों के प्रति दया दृढ़ता के साथ दिखानी चाहिए, सत्य बोलना चाहिए धर्म के इन गुणों को आचरण में लाना चाहिए । इसी प्रकार शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए और अपने जाति भाइयों के प्रति उचित वर्तन करना चाहिए । यही प्राचीन (धर्म की) रीति है । इससे आयु बढ़ती है । इसी के अनुसार (मनुष्य को) चलना चाहिये । चपड नामक लिपिकार (लेखक) ने यह लिखा ।

(६) सिद्धपुर का लघु शिलालेख

सुवर्णगिरि से आर्यपुत्र (कुमार) और महामात्रों की ओर से इसिल के महामात्रों को आरोग्य (की शुभकामना) कहना और यह सूचित करना कि देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —अठ्ठाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ । परन्तु एक वर्ष मैंने अधिक उद्योग नहीं किया । पर एक वर्ष से अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने अच्छी तरह उद्योग किया है । इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं । यह उद्योग का फल है । यह (केवल बड़े ही लोग) पा सके (ऐसी बात नहीं है), क्योंकि छोटे लोग भी तो महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं । यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े उद्योग करें । सीमान्त और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे । . .

विस्तार होगा और बहुत विस्तार होगा, (कम से कम) डेढ़ गुना विस्तार होगा । यह अनुशासन (मैंने उम्र समय लिखवाया जब मैं प्रवास में था और) प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे) । माता पिता की सेवा करनी चाहिए . . .

सत्य बोलना चाहिए . . . धर्म के इन गुणों को . . .
इसी प्रकार शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए . . .
यही प्राचीन (धर्म की) रीति है । इससे आयु बढ़ती है ।

(१०) जटिग-रामेद्वर का लघु शिलालेख

और प्रवास के २५६ दिन हो चुके थे। इसी प्रकार माता
पिता की सेवा करनी चाहिए प्राणियो
के प्रति दया दिखानी चाहिए

शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए। यही प्राचीन
(धर्म) की रीति है। इससे आयु बढ़ती है।

चपड नामक लिपिकार (लेखक) ने यह लिखा।

(११) येरगुडी का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — (अठ्ठाई वर्ष से अधिक हुए जब मैं बौद्ध हुआ,
किन्तु अधिक उद्योग नहीं किया), परन्तु एक वर्ष से अधिक हुआ जब से मैं सध में
आया हूँ (तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है। (इस बीच जो मनुष्य अब तक)
देवताओं के साथ नहीं मिलते जुलते थे, वे अब मेरे द्वारा देवताओं के साथ मिल जुल
गये हैं। यह उद्योग का फल है। (यह उद्योग का फल केवल बड़े ही लोग पा सके
ऐसी बात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो) बड़े भारी स्वर्ग (के सुख)
को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया है कि छोटे और बड़े (धनी)
भी इस उद्योग को करें। (सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें
और इसके अनुसार आचरण करें) जिसमें कि यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इसका
बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — राजा की आज्ञा के अनुसार आपको चलना
चाहिए। आप लोग 'रज्जुक' नामक कर्मचारियों को आदेश देंगे और रज्जुक

लोग ग्रामवासियो तथा 'राष्ट्रिक' नामक कर्मचारियो को आदेश देंगे कि "माता पिता की सेवा करनी चाहिए, प्राणियो पर दया करनी चाहिए, सत्य बोलना चाहिए, धर्म के इन गुणो का उपदेश देना चाहिए ।" इसी प्रकार आप लोग देवताओ के प्रिय के कहने के अनुसार गजवाहको, लेखको, अश्ववाहको और ब्राह्मणो के आचार्यों को आज्ञा दें कि वे अपने अपने शिष्यो को प्राचीन रीति के अनुसार शिक्षा दें । इस आदेश का पालन होना चाहिए । आचार्य की प्रतिष्ठा इसी में है । इसी प्रकार के आचरण की परिपाटी आचार्य के कुटुम्ब के पुरुष व्यक्तियो द्वारा स्त्री व्यक्तियो मे भी स्थापित करनी चाहिए । आचार्य को शिष्यो के प्रति उचित व्यवहार करना चाहिए, जैसा कि पुरानी रीति है । इसी प्रकार आप लोग अपने शिष्यो को उपदेश दें जिससे कि इस धर्म के सिद्धान्त की उन्नति और वृद्धि हो । यह देवताओ के प्रिय का आदेश है ।

(१२) राजुल-मन्दगिरि का लघु शिलालेख

देवताओ के प्रिय ऐसा कहते हैं — अधिक (हुए)
 अधिक उद्योग नहीं किया . . .
 एक वर्ष से अधिक हुए पूरी तरह उद्योग किया है ।
 इस बीच यह उद्योग का फल है । यह उद्योग का फल
 केवल बड़े ही लोग पा सके छोटे लोग भी . .
 बड़े भारी स्वर्ग
 यह अनुशासन इसलिए लिखा गया . सीमान्त में रहने वाले लोग भी
 इस अनुशासन को जानें और (मेरा) यह उद्योग चिरस्थायी रहे ।
 यह अनुशासन (मैंने) उस समय लिखाया जब मैं प्रवास में था
 और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे) ।
 देवताओ के प्रिय ऐसा कहते हैं — जैसे . .
 रज्जुको को आज्ञा देनी चाहिए
 आज्ञा दें देवताओ के प्रिय के वचन

के अनुसार आज्ञा देना •
 प्राचीन धर्म की रीति •
 वर्तवि करना चाहिए

जाति भाइयो के प्रति उचित

(१३) कलकत्ता-वैराट का लघु शिलालेख

मगध के राजा प्रियदर्शी सघ को अभिवादन-पूर्वक कहते हैं (और आशा करते हैं) कि वे विघ्न-रहित और सुख-पूर्वक होंगे। हे भदन्तगण, आपको विदित है कि बुद्ध, धर्म और सघ में हमारी कितनी भक्ति और श्रद्धा है। हे भदन्तगण, जो कुछ भगवान् बुद्ध ने कहा है सो सब अच्छा कहा है। पर भदन्तगण, जिसको मैं समझता हूँ कि इससे सद्धर्म चिरस्थायी रहेगा उसको (अर्थात् अवश्य पढ़े जाने योग्य धर्म-ग्रन्थों के नामों को) यहाँ पर लिखता हूँ यथा — विनय समुत्स (विनय-समुत्कर्ष) अर्थात् विनय का महत्त्व, अलियवसाणि (आर्य-वश) अर्थात् आर्य जीवन, अनागतभयानि (अनागत-भय) अर्थात् आने वाला भय, मुनिगाथा अर्थात् मुनियों का गान, मौनेयसूते (मौनेय-सूत्र) अर्थात् मुनियों के सबन्ध में उपदेश, उपति-सपसिने (उपतिष्य प्रश्न) अर्थात् उपतिष्य का प्रश्न, लाघुलोवादे (राहुलवाद) अर्थात् राहुल को उपदेश, जिसे भगवान् बुद्ध ने झूठ बोलने के बारे में कहा है। इन धर्मग्रन्थों को,^१ हे भदन्तगण, मैं चाहता हूँ कि बहुत से भिक्षु और भिक्षुणियाँ बार-बार श्रवण करें और मन में धारण करें। इसी प्रकार उपासक तथा उपासिकाएँ भी (सुनें और धारण करें), हे भदन्तगण, मैं इसलिए यह (लेख) लिखवाता हूँ कि लोग मेरा अभिप्राय जानें।

१. ये धर्मग्रन्थ कौन हैं, इसके बारे में विद्वानों में मतभेद है।

बराबर की पहाड़ी पर गुफालेख

प्रथम गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिषेक के १२ वर्ष बाद यह न्यग्रोध गुफा आजीविको को दी ।

द्वितीय गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिषेक के १२ वर्ष बाद स्वलतिक पर्वत पर यह गुफा आजीविको को दी ।

तृतीय गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिषेक के १९ वर्ष बाद सुन्दर स्वलतिक पर्वत पर यह गुफा वर्षाकाल में (बाढ़ के पानी से बचाव के लिए) आजीविको को दी ।

परिशिष्ट—(क)

अशोक के धर्मलेखों में आए हुए कुछ शब्दों की अर्थ-सहित सूची

अ

अनागत भयानि

एक बौद्ध ग्रन्थ का मस्कृत नाम जिसके बारे में अशोक ने अपने एक धर्मलेख में कहा है कि यह भिक्षु, भिक्षुणी तथा उपासक सब को पढ़ना चाहिए ।

अन्तिकिनि

मेसिडोनिया का यूनानी राजा एन्टिगोनस गोनोटस (२७७-२३९ ई० पू०), जो अशोक का समकालीन था ।

अन्तियोक

पश्चिमी एशिया का यूनानी राजा एन्टिओकस थिअस द्वितीय, जो अशोक का समकालीन था ।

अलिकमुन्दर

इपाइरस का यूनानी राजा (२७२-२५५ ई० पू०)
या कोरिन्थ का यूनानी राजा (२५२-२४४ ई० पू०)
एलेक्जेंडर, जो अशोक का समकालीन था ।

आ

आजीविक

प्राचीन भारत का एक धार्मिक सम्प्रदाय । इस सम्प्रदाय के लोग बुद्ध के समकालीन गोशाल नामक एक धार्मिक नेता के अनुयायी थे ।

आन्ध्र

वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण भारत के उत्तरी भाग में रहते थे ।

एक बौद्ध ग्रन्थ का संस्कृत नाम जिसको अशोक ने भिक्षु, भिक्षुणी तथा उपासक सबों को पढ़ने के लिए कहा है।

उ

मध्य-भारत में पश्चिमी मालवा का एक नगर जिसे आजकल उज्जैन कहते हैं। यह अशोक के साम्राज्य के पश्चिमी प्रदेश की राजधानी या प्रधान केन्द्र था।

क

एक पूर्वकालीन बुद्ध, जो गौतमबुद्ध से पहले हुए थे।

वे लोग जो मौर्य-काल में बंगाल की खाड़ी के किनारे रहते थे, कर्लिग कहलाते थे। उनके प्रान्त का नाम भी कर्लिग ही था। इसकी राजधानी तोसली थी, जो वर्तमान में उड़ीसा के पुरी जिले में धौली नामक स्थान पर स्थित थी।

पश्चिमी पाकिस्तान तथा अफगानिस्तान के विस्तृत क्षेत्र में बसे हुए लोग काम्बोज कहलाते थे।

अशोक की दूसरी रानी तथा राजकुमार तीवर की माता।

दक्षिण भारत में मलयालम-भाषा-भाषी केरल प्रदेश के राजा का नाम केरलपुत्र था। यह प्रदेश अशोक के साम्राज्य के वर्हिगत था।

कौशाम्बी . एक प्राचीन नगरी (वर्तमान उत्तर प्रदेश के इलाहाबाद जिले में कोसम ग्राम) ।

क्रोश लगभग सवा दो मील की दूरी को एक क्रोश या कोस कहते थे ।

ग

गन्धार पश्चिमी पाकिस्तान के रावलपिण्डी-मेशावर के प्रान्त में रहने वाले लोग गन्धार कहलाते थे । यह प्रान्त अशोक साम्राज्य के अन्तर्गत था ।

घ

चोड लोग मद्रास राज्य के तजवूर-तिरुचिरपल्ली प्रान्त में रहते थे । चोड लोगो का प्रदेश अशोक साम्राज्य के वाहर था । चोड को चोल भी कहते हैं ।

ज

जम्बूद्वीप पृथ्वी, या पृथ्वी का वह भाग जिसमें भारतवर्ष सम्मिलित था । प्राचीन भारतीय परिपाटी के अनुसार अशोक का साम्राज्य जम्बूद्वीप या पृथ्वी-मण्डल नाम से कहा गया है ।

त

तक्षशिला . . . पश्चिमी पाकिस्तान के रावलपिण्डी जिले में एक प्राचीन नगर । यह अशोक के साम्राज्य के पश्चिमोत्तर

प्रान्त का प्रबान केन्द्र था । (वर्तमान दैक्सिला)

ताम्रपर्णी लंका का प्राचीन नाम ।

तिष्य एक नक्षत्र का नाम । इसको पुष्य नक्षत्र भी कहते हैं ।
पौष मास में यह नक्षत्र पडता है, इससे पौष मास को
भी तिष्य कहते हैं । अशोक कदाचित् इसी नक्षत्र में
पदा हुआ था । अतएव संभवतः इसी कारण वह
इसको मंगलमय या पवित्र समझता था ।

तीवर अशोक की दूसरी रानी से उत्पन्न राजकुमार ।

तुरमाय या तुलमाय ईजिप्ट या मिस्र का यूनानी राजा टालेमी द्वितीय
फिलाडेल्फस (२८५-२४७ ई० पू०) । वह अशोक
का समकालीन था ।

तोसली अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत कर्लिंग प्रदेश की
राजधानी । यह नगर उड़ीसा के पुरी जिले में वर्तमान
घौली के स्थान पर बसा हुआ था ।

घ

धर्म-नहामात्र अशोक के वे उच्च अधिकारी जो अशोक द्वारा प्रचारित
धर्म-सम्बन्धी मामलो और कार्यों की देखभाल करते थे ।

न

नाभक नाभक लोग कौन थे यह पता नहीं चला । ये लोग
अशोक के साम्राज्य में रहते थे ।

कौशाम्बी

एक प्राचीन नगरी (
 ज़िले में कोसम गा

क्रोश

लगभग सवा दो मी-
 कहते थे ।

ग

गन्धार

पश्चिमी पाकिस्तान के
 में रहने वाले लोग ग
 अशोक साम्राज्य के अ

च

चोड

चोड लोग मद्रास -
 प्रान्त में रहते थे ।
 साम्राज्य के बाहर था

ज

जम्बूद्वीप

..

पृथ्वी, या पृथ्वी
 सम्मिलित था ।
 सार अशोक का -
 नाम से कहा

त

तक्षशिला

•

पश्चिमी
 प्राचीन

भ

भोज..... वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण में बरार प्रान्त में तथा उससे लगे हुए पश्चिमी भारत के कुछ भाग में रहते थे, भोज कहलाते थे ।

म

मका, मगा... उत्तरी अफ्रीका में साइरीनी का राजा (२८२-२५८ ई० पू०) , जो अशोक का समकालीन था ।

मगध.... . दक्षिणी बिहार के वर्तमान पटना तथा गया जिले को मिला कर मगध राज्य बना था ।

महामात्र..... अशोक के कुछ उच्च अधिकारी या कर्मचारी महामात्र कहलाते थे । महामात्र कई प्रकार के थे । उनमें से एक प्रकार के महामात्र धर्म-महामात्र कहलाते थे ।

य

यवन : सर्व प्रथम यवन शब्द भारतीयों के द्वारा ग्रीक या यूनानी लोगों के लिए व्यवहार में आया था । धर्म-लेखों में यवन लोग अशोक-साम्राज्य के अन्तर्गत सम्भवतः अफगानिस्तान में बसे हुए लिखे गये हैं । अशोक के धर्मलेखों में पश्चिमी एशिया के अधिपति अन्तियोक या एन्टिओकम् द्वितीय थीअस का उल्लेख यवनो के राजा के रूप में आया है ।

युक्त युक्त अशोक के राज्य में एक प्रकार के राजकर्मचारी

निर्ग्रन्थ एक धार्मिक सम्प्रदाय जो वर्धमान के सिद्धान्तों को मानता था। वर्धमान को महावीर, जिन तथा निर्ग्रन्थ भी कहते हैं और निर्ग्रन्थों को जैन के नाम से भी पुकारते हैं।

म्यग्रोध बिहार के गया जिले में स्थित बराबर पहाड़ी में एक गुफा का नाम। यह गुफा अशोक ने "आजीविक" नामक भिक्षुओं के लिए बनवायी थी।

प

पाटलिपुत्र बिहार में वर्तमान पटना के निकट प्राचीन नगर का नाम पाटलिपुत्र था। यह अशोक के साम्राज्य की राजधानी थी।

पाण्ड्य पाण्ड्य लोग मद्रास राज्य के वर्तमान मदुरै-रामनाथ-पुरम्-तिरुनेल्वेली भाग में रहते थे। उनका प्रदेश अशोक साम्राज्य के वर्हिर्गत था।

पैत्र्यणिक पैत्र्यणिक लोग कौन थे यह पता नहीं चला है। ये लोग साम्राज्य के अन्तर्गत थे।

पौलिन्द या पुलिन्द विन्ध्य पर्वत के प्रान्त में रहने वाली एक जाति।

प्रादेशिक अशोक का एक अविकारी-वर्ग "प्रादेशिक" कहलाता था। "प्रादेशिक" के अधिकार में कदाचित् कुछ जिले रहते थे।

प्रियदर्शी अशोक का एक नाम।

भ

भोज..... वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण में वरार प्रान्त में तथा उससे लगे हुए पश्चिमी भारत के कुछ भाग में रहते थे, भोज कहलाते थे ।

म

मका, मगा उत्तरी अफ्रीका में साइरीनी का राजा (२८२-२५८ ई० पू०) , जो अशोक का समकालीन था ।

मगध.... .. दक्षिणी विहार के वर्तमान पटना तथा गया जिले को मिला कर मगध राज्य बना था ।

महामात्र. अशोक के कुछ उच्च अधिकारी या कर्मचारी महामात्र कहलाते थे । महामात्र कई प्रकार के थे । उनमें से एक प्रकार के महामात्र धर्म-महामात्र कहलाते थे ।

य

यवन. सर्व प्रथम यवन शब्द भारतीयों के द्वारा ग्रीक या यूनानी लोगों के लिए व्यवहार में आया था । धर्म-लेखों में यवन लोग अशोक-साम्राज्य के अन्तर्गत सम्भवतः अफगानिस्तान में बसे हुए लिखे गये हैं । अशोक के धर्मलेखों में पश्चिमी एशिया के अधिपति अन्तियोक या एन्टिओकस् द्वितीय थीअस का उल्लेख यवनो के राजा के रूप में आया है ।

युक्त. युक्त अशोक के राज्य में एक प्रकार के राजकर्मचारी

या अफसर थे । वे लोग कदाचित् जिले के एक भाग या तहसील के ऊपर नियुक्त थे ।

योजन

एक योजन की दूरी लगभग नौ मील के बराबर मानी गयी है ।

र

रज्जुक

अशोक के एक अविकारी-वर्ग का नाम । रज्जुक लोग कदाचित् एक एक जिले के ऊपर रहते थे ।

राष्ट्रिक

अशोक के एक अधिकारी-वर्ग का नाम । राष्ट्रिक लोग कदाचित् जिले के कुछ भाग के ऊपर रखे जाते थे ।

ल

लुम्बिनी

एक ग्राम का नाम, जहाँ बुद्ध भगवान् पैदा हुए थे । आज कल लुम्बिनदेई ग्राम इसी के स्थान पर बसा हुआ है ।

श

शाक्य

एक वंश का नाम था । बुद्ध भगवान् इसी वंश में पैदा हुए थे । इसी से वह "शाक्य मुनि" कहलाते थे । लिच्छवियों और मौर्यों के समान शाक्य लोग भी हिमालय के एक प्रान्त में रहते थे और भारतीय तथा मगोलियन की मिलीजुली जाति के थे ।

श्रमण

बौद्ध भिक्षु को श्रमण भी कहते हैं ।

स

सत्यपुत्र या सातियपुत्र	दक्षिण भारत में मलयालम्-भाषा-भाषी प्रान्त के समीप एक भाग को सातिय कहते हैं। वहाँ राज्य करने वाले राजा की पदवी सातियपुत्र थी।
सभापा	कर्लिंग प्रदेश का एक प्राचीन नगर। यह नगर उड़ीसा के गजाम जिले में जौगढ नाम की पहाड़ी के पास बसा हुआ था।
संघ	बौद्ध धर्म के भिक्षुओं के समूह को संघ के नाम से कहा जाता है।
स्खलतिक	बिहार के गया जिले में वर्तमान बराबर पहाड़ी का नाम स्खलतिक पर्वत था।
स्तूप	बौद्ध धर्म के किसी महान् पुरुष के अवशेष पर बना हुआ निर्माण या ढाँचा स्तूप कहलाता है।

परिशिष्ट—(ख)

अशोक के धर्मलेखों के विशेष अध्ययन की सामग्री

यदि कोई पाठक अशोक के धर्मलेखों का विशेष तथा समालोचनात्मक अध्ययन करना चाहें तो उन्हें निम्नलिखित पुस्तकों तथा लेखों से पर्याप्त सहायता मिलेगी —

- १ बी० एम० बल्खा— “इन्स्क्रिप्शन्स ऑफ अशोक” तथा “अशोक एन्ड हिज इन्स्क्रिप्शन्स”
- २ डी० आर० भण्डारकर—“अशोक” (द्वितीय संस्करण)
- ३ एन० पी० चक्रवर्ती— “एन्शियन्ट इन्डिया” नम्बर ४ में पृष्ठ १५ से पृष्ठ २५ तक अशोक के लघु शिलालेखों के सम्बन्ध में ।
- ४ ई० ह्यूल्श— “इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” (कोर्पस इन्स्क्रिप्शन्सम् इन्डिकेरम् भाग १)
- ५ एस० एन० मित्र— “इन्डियन कल्चर” भाग १५ में पृष्ठ ७८ से पृष्ठ ८१ तक तृतीय गुफालेख के सम्बन्ध में ।
- ६ आर० के० मुकर्जी— “अशोक” (द्वितीय संस्करण) ।
- ७ डी० आर० साहनी— “एनअल रिपोर्ट्स आफ दी आर्किओलोजिकल सर्वे आफ इन्डिया” १९२८-२९ पृष्ठ १६१-६७ (येरागुडी के शिलालेखों के सम्बन्ध में)

८. डी० सी० सरकार— (१) “सेलेक्ट इन्स्क्रिप्शन्स वेयरिंग आन इन्डियन हिस्ट्री एन्ड सिविलिजेशन” १९४३ (२) “मास्की इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” (हैदराबाद आर्किओलोजिकल सीरीज न० १) (३) “गुजराई इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” (४) “राजुल-मन्दगिरि इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” (एपिग्रेफिया इन्डिका भाग ३१) ।
९. आर० एल० टर्नर— “हैदराबाद आर्किओलोजिकल सीरीज” न० १० में गवीमठ तथा पाल्कीगुण्डू के लघु शिलालेख के सम्बन्ध में ।
१०. जूल्स व्लाक— “ले इन्स्क्रिप्शन्स द अशोक” १९५० (फ्रेंच भाषा में)
११. जनार्दन भट्ट— “अशोक के धर्म लेख” (ज्ञानमण्डल काशी)
१२. वी० ए० स्मिथ— “अशोक” (तृतीय संस्करण)
१३. भण्डारकर और मजुमदार— “इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” (दो भाग)
१४. रामावतार शर्मा “प्रियदर्शि-प्रशस्तय.”
१५. चारुचन्द्र वसु— “अशोक अनुशासन” (बंगला भाषा में)

